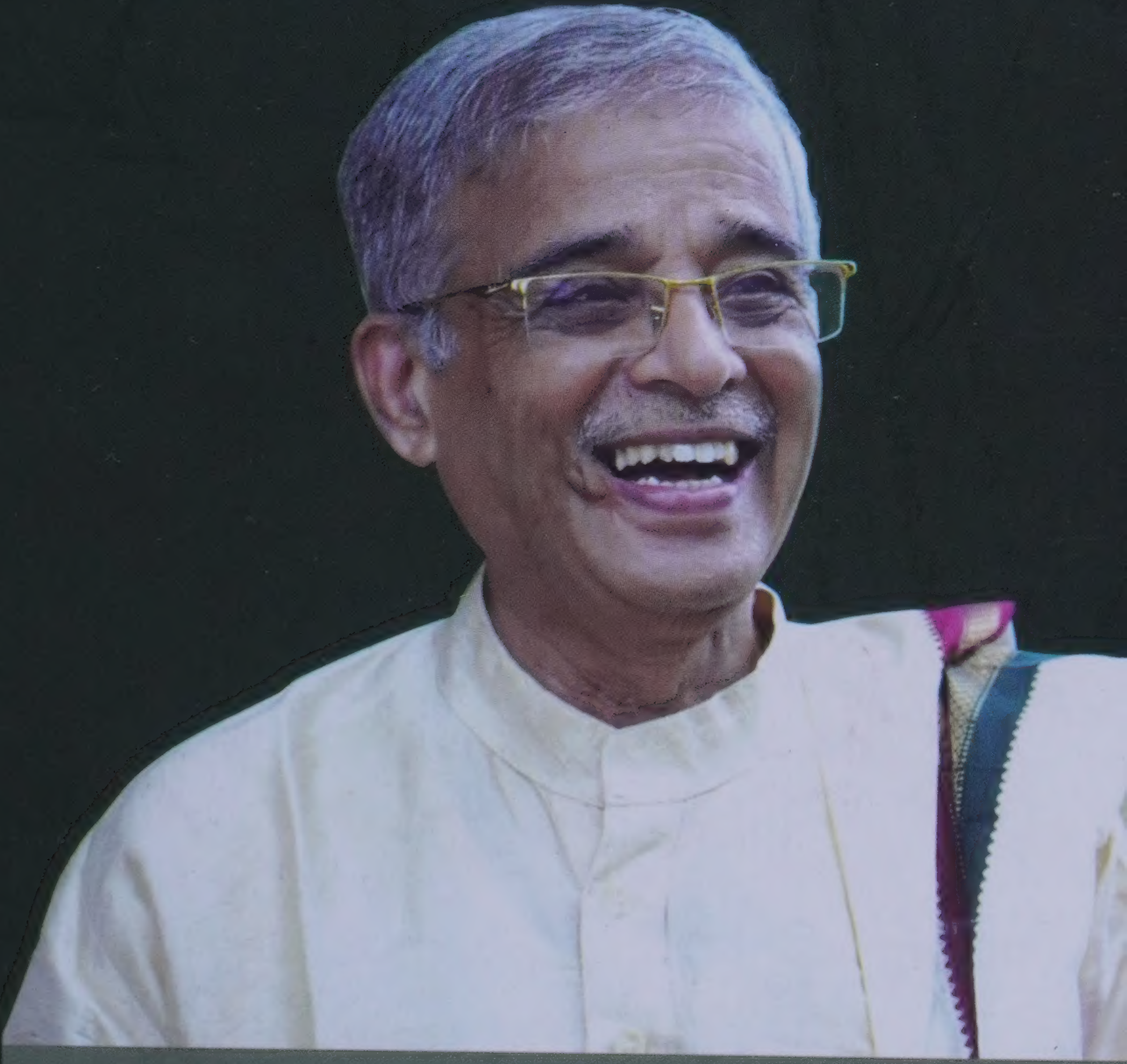
ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್
ಮಾಲಿಕೆ 1

ತುಳು-ಕನ್ನಡೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್

ರಘು ಇಡ್ಕಿದು



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್ : ಮಾಲಿಕೆ – ಒಂಜಿ

ತುಳು ನಾಡು ನುಡಿಕ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದು ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಇಪ್ಪಿನಂಚಿನ ಹಿರಿಯ ಸಾಧಕ ತುಳುವೆರೆನ ಬದ್ಕ್ ಭಾಗ್ಯನ್ ಬರುವುದ ರೂಪೊಡು ಪಟ್ಟೊನುನ ಸಂಚಿ 'ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್'. ಈ ಮೂಲಕ ಕಡೀರ್ದ ಬೂಕುಡು ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ ಸಾಧನೆನ್ ಮೊಡೆದ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈಕ್ ದೀತ.

ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್ : ಮಾಲಿಕೆ - ಒಂಜಿ

ತುಳು-ಕನ್ನಡೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್

ರಘು ಇಡ್ಕಿದು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

TULU KANNADADA MAAMALLA SAMSHODHAKER
PROF. A.V. NAVADA
A monograph on the Life and Achievements of Prof. A.V. Navada
by
Raghu Idkidu
'Suma'
6th Cross Road, Attavara, Mangaluru-575001
Mobile :9449510848, 8277672034
tulukannada@gmail.com

Chief Editor:
Tharanatha Gatti Kapikad
President, Karnataka Tulu Sahithya Academy

Publisher:
Smt. Poornima
Registrar
Karnataka Tulu Sahithya Academy
Tulu Bhavana, Ashok Nagar Post,
Mangaluru - 575 006
Dakshina Kannada, Karnataka.
Email : tulusahityaacademy@gmail.com
tuluacademy@karnataka.gov.in
Phone : 0824 2459389

© Karnataka Tulu Sahithya Academy
First Impression : 2026
Size : Demy 1/8
Paper : 80 gsm Maplitho
Pages : 72
Price : Rs. 40
Copies : 150

Cover Design : **Kallur Nagesh**

Page Designed & Printed at
Aakrithi Prints
Light House Hill Road, Mangaluru-1
Tel.: 0824 - 2972002 / 7019225774

ಗುರ್ಕಾರೆರ್ನ ಮದಿಪು

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುದ ಒಂಜಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಳ್ಳಿ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ. ಈ ಹಳ್ಳಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್‌ನ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ವಾಸುದೇವ ನಾವಡೆರ್ ನಾಲೂರು ಸುತ್ತುದು ಲೋಕೊರ್ಮೆ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್.

ಕುಂದಾಪುರ ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಇರ್ವತ್ತನಾಲ್ ವರ್ಸೊ ಅಧ್ಯಯನ – ಅಧ್ಯಾಪನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ ಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟನೆದ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೆರ್. ವೃತ್ತಿಡ್ದ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಂಡಲಾ ಕುಡ್ಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ಥಿಯೋಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾಯೆರ್. ಬಾರೀ ನಿಷ್ಠೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುತ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬುಲೆ ಕಾಣಿಕೆಲೆನ್ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತೆರ್.

ಕತ್ತಲೆ ಲೋಕೊಡಿತ್ತಿ 'ಕಾಡ್ಯನಾಟ' ನಾವಡೆರೆನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೂರಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಕುಂದಾಪುರ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ್ದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಲೆನ ಕೊಪ್ಪಡ್ ಇತ್ತಿನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಕಾಡ್ಯನಾಟದ ಬಗೆಟ್ ಕಡೀರ್ದ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ನಾವಡೆರ್.

ತುಳು ಪಾಡ್ದನದ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಡ್ದನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪೊನು ತೆರಿಯೊನುನ ಬಗೆಟ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ 'ದಿಕ್ಕ್‌ನ್ ತೋಜಾದ್‌ಂಡ್.

ಪಾಡ್ದನ ಪನ್ಪಿನಕುಲು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಅತ್ತ್, ಅವು ಆ ಪೊರ್ತುದ ಕಾವ್ಯಸೃಷ್ಟಿ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ನಾವಡೆರ್.

'ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದನದ ಕಬಿನ್ ನಮ್ಮ ಎದುರು ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್. ಉಂದು ನಾವಡೆರೆನ ಉದಾತ್ತ ಗುಣ, ಅಂಚನೆ ಪಾಡ್ದನ ಕಬಿನಕುಲೆಗ್ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತಿನಂಚಿನ ಮಾನಾದಿಗೆ.

ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೊಡೆದ್ ಕೊರ್ತಿನ 'ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಗ್ರಂಥ ತುಳುವ ಲೋಕದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಿರಿ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಮೊಡೆಯಿನಕ್ಲು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಡಾ ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಡಾ. ಎ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ, ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ, ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್.

ಈ ಸಮಗ್ರ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿನ ಬೇಲೆಡ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ ಕೊಡುಗೆ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಟ್ ನಾವಡೆರೆನ ಸಾಧನೆ ದೇಶ ವಿದೇಶಲೆಡ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್.

'ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್' ಬರವುದ ಕೋಪೆಡ್ ಕಡೀರ್ದ ಬೂಕು ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವೆಡೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈಕ್ ದಿವೊರೆ ಕುಸಿ ಆವೊಂದು ಉಂಡು. ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆಯಿನ ರಘು ಇಡ್ಕಿದು ಇಂಬೆರೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬೂಕೂದ ಮೂಕಾಂತ್ರ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಕ್ಷರ ಕಾಣಿಕೆದ ಗೌರವ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೆರ್ಮೆ ಆವೊಂದು ಉಂಡು.

ಸೊಲ್ಮೆಲು

ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬರೆಯಿನಾರೆನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಉಂಬೆರ್ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯದ ಬಗೆಟ್ 'ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ'ಗ್ ಈರ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡು ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕ್ ಬಾರೀ ಕುಸಿಯಾಂಡ್. ದಾಯೆಪಂಡ, ನಾವಡೆರ್‌ನ ಸಂಶೋಧನೆಲು, ಬರವುಲು ಉಂದೆನ್ ಓದುದು ಎಂಕ್ ಆರ್ ದುಂಬೇ ಪರಿಚಯ. ಆಂಡ 2014ಟ್ ಅರೆನ ಮೋನೆ ಮೋನೆ ತೂದು ಪರಿಚಯ ಆಯಿನಿ.. ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಎನನ್ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್... ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದು... ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ್... ತುಳುಟು ಎಡ್ಡೆ ಬರೆಲೆ ಪಂದ್ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟೊಂದು... ಅಪಗಪಗ ಫೋನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಕೈತಲಾಯಿನಾರ್. ಇಂಚಿ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತನ್ನ ಸರಳತೆಡೇ ಎನ್ನಂಚಿನಕ್ಲೆನ್ ಕೈತಲ್ ಮಲ್ತೊನುಬೆರತ್ತಾ... ಅರೆನ ಆ ಮಲ್ಲ ಗುಣೊನು ತೂನಗ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋಪುಂಡು. ಅಂಚಾದೇ ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಪೆ ಪಂದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಒತ್ತೊಂಡೆ.

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ, ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಪುನವೇ ಪೆರ್ಮೆ.

ಸುರುತ್ತವಾದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ದೀದ್ ನಾವಡೆರೆ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ ಶ್ರೀ ತಾರನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಸರ್‌ಗ್..., ಬೊಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪೂರಾ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಮೇಡಂಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಪಂಡೊನುವೆ.

ಎನ್ನ ಬರವುದ ಪಿರವುದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಲಾದಿಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾ ಯು. ಬೊಕ್ಕ ಮಗೆ ವಿನಮ್ರ ಇಡ್ಕಿದುಗು... ಮೋಕೆದ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಅಂಚನೆ ಎನನ್ ಆದೆರ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಕುಡ್ಲದ ಕೆನರಾ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗ್ ಋಣಿಯಾದುಲ್ಲೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕಾಂತಾವರ (ರಿ) 'ನಾಡಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ' ಮಾಲಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ 'ಬಹುಮುಖೀ ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ' ಪನ್ಪಿನ, ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ ಉಂಬೆರ್ ಬರೆತಿನ ಬೂಕುನು ಅಂಚನೆ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರೆನ ಕೆಲವೊಂಜಾತ್ ಕೃತಿಕ್ಲೆನ್ ಆಧಾರವಾದ್ ದೀವೊಂದು ಈ ಬೂಕುನು ಮುಡೆತೆ. ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜರೆಗ್ ಅಂಚನೆ ಬೂಕು ಉದಗದ್ ಕೊರಿನ ನಾವಡೆರೆನ ಶ್ರೀಮತಿ ಹಿರಿಯ ಸಂಶೋಧಕಿ, ಲೇಖಕಿ ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಎನ್ನ ಕೈ ಬರವುಲೆನ್ ಟೈಪ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪುನಲ್ಪ ಮುಖ್ಯೆರಾಯಿನ ಎ.ವಿ. ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್‌ದ ಮಾಲಕೆರ್ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ ನಾಯಕೆರ್ ಅಂಚನೆ ಶ್ರದ್ಧೆಡ್ ಟೈಪ್ ಮಲ್ತಿನ ಕು. ಶಕುಂತಲ ಬೊಕ್ಕ ಕು. ಆಶಿಕ ಮೆಕ್ಲೆಗ್ ಉಡಲ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಚ್ಚಿದಿಲ್ಲ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶೆರೆಗ್, ಅಂಚನೆ ಅರೆನ ತಂಡೊದಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ರಘು ಇಡ್ಕಿದು

ತುಳು-ಕನ್ನಡೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್
ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಹಿರಿಯ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಇನಿ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುನಾರ್. ತನ್ನನೇ ಆಯಿಂಚಿ ಪೊಸ ಪೊಸತ್ ಗ್ರಹಿಕೆಲು ಬೊಕ್ಕ ಚಿಂತನೆಲೆಡ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಜನ-ಜಾನಪದೊನು ತೂದು ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗ್ರಹಿಕೆಲೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಲೆಡ್ ಜಾನಪದೊಗೊಂಜಿ ಪೊಸ ಆಯಾಮನ್, ಗಟ್ಟಿತನನ್ ಕೊರಿನಾರ್. ಸಂಶೋಧನೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯೊಲೆಡ್‌ಲ ದುಂಬು ಉಂತುದು ಬದ್‌ಕ್ ಬೊಕ್ಕ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಮೌಲ್ಯೊಲೆಗ್ ತನನ್ ತಾನ್ ಒಡ್ಡೊನುನಾರ್. ಅರೆನ ಮಾತಾ ಬರವುಲೆನ್, ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ್, ಸಂಪಾದನೆಲೆನ್ ವಿಮರ್ಶೆಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟುಡು ಗ್ರಹಿಕೆ ಮಲ್ತೊನುಂಡ ಅವು ಪೂರಾ ವಿಶೇಷವಾದ್ ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗೊದವೇ ಆದುಂಡು.. ಪಂಡ, ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದವೇ ಆದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತ್ತ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆದ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ಆರ್ ಮಲ್ತಿಂಚಿ ಬೇಲೆಲು ಒಂಜಾ ರಡ್ಡಾ? ಪನಿಯೆರೆ ತೀರಂದಿನಾತ್ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಒರಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್ ಆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತುಳುನು ಕಟ್ಟುನ, ತುಳುನು ಬುಳೆಪಾವುನ, ತುಳುನು ಸ್ಥಿರವಾದ್ ಒರಿಪಾವುನ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಅರೆನವು ಬೆಗರ್ ಉರ್ಕಾರುನ ಬೆನ್ನಿ. ಅಂಚಾದ್ ನಾವಡೆರ್ ಪಂಡ ಆರ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದಾರ್.

ಎಂಕ್ ನಾವಡೆರೆನ ಪರಿಚಯ ಆಯಿನೆನ್ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಪನೊಡೆ. ಅರೆನ ಬರವುದ ಮುಕಾಂತ್ರ, ಸಂಶೋಧನೆದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಬೂಕುಲೆ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪರಿಚಯ ಆದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಮೋನೆ ಮೋನೆ ಪರಿಚಯ ಆಯಿನಿ ಒಂಜಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ. 2014ತ್ತ ಯುಗಪುರುಷ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶೇಷಾಂಕಡ್ "ನನಗೂ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ" ಪನ್ಪಿ ಎನ್ನ ಕಬಿತೆಯೊಂಜಿ ಪ್ರಕಟ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐನ್ ಓದಿನ ನಾವಡೆರ್ ಏರ್ಡನೋ ಎನ್ನ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ದೆತೊಂದು ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್ದ್ "ಬಾರೀ ವಾಸ್ತವ ಸಂಗತಿಲೆನೇ ಬರೆತರ್" ಪಂದ್

ಮೆಚ್ಚಿಗೆದ ಪಾತೆರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್. ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಎನ್ನಲ ಅರೆನಲ ಒಡನಾಟ. ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಆರೇ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಅಪಗಪಗ ಮೆನ್ತೊಂದು, ಎಚ್ಚರಿಕೆದ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡೊಂದು ಎನ್ನ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಪ್ರಭಾವ ಆಯಿನಾರ್. ಆರೇ ಒರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಇಚಾರ ಕೂಟಡ್ ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವ ರಾಯೆರೆನ ಕಾವ್ಯೊದ ಬಗೆಟ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಂಚನೆ ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾಯೆರೆನ 'ಬೀದಿಗಿಳಿದ ನಾರಿ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕನ್ ತುಳುಕು ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎನನ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ನಾಟಕ ತುಳುಕು 'ಇಲ್ಲ್ ಜತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು' ಆದ್ ಎನಡ್ದ್ ಅನುವಾದ ಆಪುನಂಚ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚಿನ ತುಳು ಮೋಕೆದ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತಾರೆ, ನಮ್ಮಾರೇ...

ಪುಟ್ಟು ಬುಳೆಪು...

ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಪನ್ಪಿನವು ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುದ ಹಳ್ಳಿ. ಇತ್ತೆದ ಕುರ್ನಾಡುಡೆ ಪೋಂಡ ತಿಕ್ಕುನ ಚೇಳೂರುದ ಕೈತಲ್ ಉಂದು ಉಂಡು. ನಾವಡೆರೆನ ಕುಟುಮೊದ ದುಂಬುದ ಪೂರ್ವಿಕೆರ್ ಬಡಕಾಯಿದ ಕೋಟದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮೊದಕ್ಲು. ನಾಲೈನ್ ಶತಮಾನದ ದುಂಬೇ ಅಕ್ಲು ತೆನ್ಕಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳಡ್ ನಿಲೆ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಅಲ್ಪದ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಳ್ಯೊದ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾವಡೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ನಾವಡೆರ್ ನೀರ್ಚಾಲ್‌ದ ಮಹಾಜನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಓದುದು ಬೇಲೆಗಾದ್ ಕುಡ್ಲ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಕೋಟೆಕಾರ್‌ಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಬೇಲೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೆ ನಿಲೆ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಆರ್ ಬಾರೀ ಪುದಾರ್‌ದ ಕಬಿಯಾದ್, ಅನುವಾದಕೆರಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್.

ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ವಾಸುದೇವ ನಾವಡೆರ್, ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ನಾವಡ ಬೊಕ್ಕ ಪಾರ್ವತಿ ಸತಿ-ಪತಿಲೆಗ್ ಕಡೀರ ಮಗೆ ಆದ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 28, 1946ಡ್ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯೆರ್.

ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಸುರೂತ ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪಾದಿಗೆ ಕೋಟೆಕಾರ್‌ದ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮೇರಿಸ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕಲ್ಪಾದಿಗೆ ಕೋಟೆಕಾರ್ ಆನಂದಾಶ್ರಮ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕಲ್ಪೆರೆಗಾದ್ ಕುಡ್ಲದ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿ ಸೇರ್ಯೆರ್, ಬೊಕ್ಕ ಕುಡ್ಲದ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪದವಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಡ್ಲ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಡ್ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (1968–1970) ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಡ್ದ್ 5ನೇ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯಿನ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಕುಂದಾಪುರದ ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಂಡ್.

1975ಟ್ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಕುಂದಾಪುರದಾರಾಯಿನ ಇತ್ತೆದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕಿಯಾಯಿನ ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡೆರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರ್.

ಕಂಡನಿ–ಬುಡೆದಿ ಇರ್ವೆರ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೋಕೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಿರ್ತಿ, ಜನಪದೊದ ಅರ್ತಿ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆದ ಬೇಲೆಲು ಮೆಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಅಬ್ಬಬ್ಬ.... ಅದ್ಭುತ ಪನ್ಪಿನಂಚ ಮೂಡ್ದು ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ನಾವಡೆರ್ ಕುಂದಾಪುರೊಡಿತ್ತೊಂದು ಎಡ್ಡೇನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದೆರ್. 1970ಡ್ ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಉದ್ಯೋಗಗ್ ಸೇರಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಾಲೇಜಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿ ಬರ್ಪುನಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕೆರಾದ್, ಸಂಶೋಧಕೆರಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಪೆರ್ಮೆ ಆರೆನವು. ಯಾನ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಎಂ.ಎ. ಕಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ಸಹಕಲ್ಪಾದಿಲಾದಿತ್ತಿನ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗಿಳಿಯಾರು, ಡಾ. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಕರಬ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೊ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೇರ್ಳೆ ಮುಕ್ಲು ಅರೆನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಾದಿತ್ತೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಅಕುಲು ಅಪಗನೇ ಎನಡ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾವಡೆರೆನ ಪಾಠದ ವಿಷಯನ್, ಆರ್ ಪಾಠ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನೆನ್, ಸಂಶೋಧನೆದ ಕಡೆಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ಒಯ್ತೊಂದಿತಿನೆನ್, ಅರೆನ ಒಟ್ಟು ರೀತಿನ್ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಪಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುಗರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಜೋಕ್ಲೆಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಆಸಕ್ತಿ ಬುಳೆಪಾಯೆರೆ ಡಾ. ಎಚ್. ಶಾಂತಾರಾಮೆರೆನ ಸಹಕಾರೊಡು 'ದರ್ಶನ' ಪನ್ಪಿನ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳ್‌ಗೊರ ಬರ್ಪಿನ ಸಂಚಿಕೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಸಂಚಿಕೆಲೆಡ್ ಕುಂದಾಪುರೊದ ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು–ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ಕಟ್ಟ್ ಕೊರಿಯೆರತ್ತಂದೆ, ಬಾಸೆದ ಬಗೆಕುಲೆನ್, ಚರಿತ್ರೆದ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್ ಕೊರ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಮಟ್ಟೊಡ್ಲ ಈ 'ದರ್ಶನ' ಸಂಚಿಕೆಲು ಎಡ್ಡೆ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆದ್ ಬಲ್ಮನೊಲೆನ್ ಪಡೆವೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಡ ಸಂಶೋಧನೆದ ಅಭಿರುಚಿ ಬರ್ಪುಲೆಕಲಾ ಈ ದರ್ಶನೊದ ಸಂಚಿಕೆಲು ಮಲ್ತೊಂಡು ಬತ್ತ. 1977ಡು 'ಕುಂದದರ್ಶನ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಾಯಿನ ಗ್ರಂಥ ಆಪುನಲ್ಪ ನಾವಡೆರೆನ ಬೇಲೆ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು.

ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕನ್ನಡನ್ ಒಂಜಿ ಆಪ್ಶನಲ್ ವಿಷಯ ಆದ್ ಕಲ್ಪುನೆಕ್ ಅಡಿ ಪಾಡ್ದ್ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲೆನ ಕನೊನು ಕೈಗೂಡಾಯೆರ್.

ಇಂಚಾದ್ ಮುಲ್ಪಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ್ಟ್ರನಕುಲು ರೂಪು ಪಡೆದ್ ಬತ್ತೆರ್. ನಾವಡೆರ್ ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡ ಸಂಗೊಡುಲು ತನನ್ ತೊಡಗಿಸವೊಂದು ಸಾಹಿತಿ, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್‌ನಕ್ಲೆನ ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿನ್ ಪಡೆವೊಂಡೊನೆರ್. ಈತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಕುಂದಾಪುರೊದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ದ್, ಜಾನಪದ ಕತೆ, ಪದ, ಗಾದೆ, ಎದುರುಕತೆ, ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಸಮುದಾಯೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೆರ್. ಕುಂದಾಪ್ರ ಕಡೆತ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲು, ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಪತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾದ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆವೊಂಡೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರೊದ ಅನುದಾನೊಡು ಉಡುಪಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ 'ತುಳು ನಿಘಂಟ್' ಯೋಜನೆನ್ 1976ಟ್ ಸುರು ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಪ್ರೊ. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನಾಯಕತ್ವಡ್ ಸುರುವಾಯಿನ ಈ ತುಳುತ ಬೇಲೆಡ್ 1979ಟ್ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್‌ಲ ಸೇರೊಂಡೆರ್.

ಉಡುಪಿದ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಡ್ 'ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ' ಸುರುವಾಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪೊಸ ಮಾದರಿಲು ರೂಪು ಪಡೆಂಡ್. ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ದ ನಿರೆಲೆಡ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾನಪದ ಕಮ್ಮಟ ನೂದು ದಿನ ಕಾಲ 1988ಟ್ ನಡತ್ಂಡ್. ಅಲೆನ್ ಡಂಡೆಸ್, ಪೀಟರ್, ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್, ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜಮ್, ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬರ್ನ್, ಬ್ರೆಂಡಾಬೆಕ್ ಇಂಚಿನ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಪರದೇಸೊದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈ ಕಮ್ಮಟಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದೆಟ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿನಕುಲೆಡ ನಾವಡೆರ್‌ಲಾ ಒರಿ. ಇಂಚಿ ಕಮ್ಮಟೊದ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಜಾನಪದೊನು ಪೊಸ ನಿಲೆಟ್ ಕಟ್ಟುನ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆಡ್ ನಾವಡೆರ್ನ ಮಲ್ಲ ಪುದರಾದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

'ಕಾಡ್ಯನಾಟ' ಪನ್ಪಿನ ಕುಂದಾಪ್ರ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲ್ದ ದಲಿತ ಸಮುದಾಯದಕ್ಲು ಮಲ್ಪಿಂಚಿ ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪಾರಾಧನೆ. ಅದ ಮಟ್ಟ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಂದಿ ಕಾಡ್ಯ ನಾಟನ್ ನಾವಡೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಬುಡೆದಿ ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ ಸೇರೊಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಪತ್ಯೆರ್. ಅಂಚನೆ ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಪಾಣಾರಾಟ ನಾಗಮಂಡಲ, ವೈದ್ಯೆರೆ ಪದೊಕುಲು, ಕೊರಗ-ಕುಡುಬಿ' ಜನಾಂಗದಕ್ಲೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನ, ಉಂದೆಡ್ದ್ ನಾವಡೆರ್ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾದ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯೆರೆ.

ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ ಬೆಂದಿನ ಬೇಲೆ

ಇರ್ವತ್ತನಾಲ್ ವರ್ಸ ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕುಂದಾಪುರಡ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯನ್ ಬೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನ ಪೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ 1993ಟ್ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಉಂದೆಡ್ದ್ ಅರೆಗ್ ನನಲಾತ್ ತನನ್ ಸಂಶೋಧನೆಡ್ ತೊಡಗಿಸವೊನುನ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚಾಂಡ್. ಅಪಗ ಕುಲಪತಿಲಾದಿತ್ತಿನ ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರೆರ್ನ ಕನೊಕ್ಲೆನ್ ಕೈಗೂಡಾವುನ ಬೇಲೆಡ್ ದುಂಬತ್ತ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದ್ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗೊದ ಡೀನ್ ಆದ್, ಪುರಂದರದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ ಸಂಚಾಲಕೆರಾದ್, ಪ್ರಭಾರ ಕುಲಸಚಿವೆರಾದ್, ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಬಾದಾರಿಕೆಡ್ ಆರ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದೆರ್. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ 'ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ', 'ಪುಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ', 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಗಾತಿ' ಇಂಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆಲೆನ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು ಕುಲಪತಿಯೆರಾದಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಬತ್ತಿನ 'ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಬೂಕುದ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್‌ಲ ನಾವಡೆರ್ ಬೆಂತೆರ್. ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು (1995–2001) ಬೂಕು ಪ್ರಕಟಣೆದ ಬೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಂಡ್. ಬೂಕುಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ 631ಕ್ ಏರಿನವು ಮಲ್ಲ ದಾಕಲೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊದ ಅನುದಾನ ಪಡೆವಂದೆ, ಬೂಕು ಪ್ರಕಟಣೆದ ಖರ್ಚಿನ್ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಮಲ್ತೊಂದು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ವರ್ಸದ ವ್ಯವಹಾರೊನು 70–75 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಲೆಗ್ ಏರ್ಸಾದ್, 631 ಬೂಕ್‌ಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೆರ್. 250ಡ್ದುಲಾ ಎಚ್ಚ 'ಬೂಕು ಸಂಸ್ಕೃತಿ'ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪುಸ್ತಕ ಮಾರುನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೀರ್ತಿ ನಾವಡೆರೆನ ಎಡ್ಡೆ ಆಡಳ್ತೆಗ್ ಪತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿ.

ಪುರಂದರದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠೊದ ಸಂಚಾಲಕೆರಾದ್, ಉಡುಪಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ರಾಯಚೂರು, ಪಂಡರಪುರ ಇಂಚಿ ಜಾಗೆಲೆಡ್ ಒಂಜಾತ್ ಸಮ್ಮೇಳನೊಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉಪನ್ಯಾಸ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಪಾಡೊಂದು ಉಂಬೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಾಧನೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಮಾದರಿಯಾದ್ ಉಂಡು. ಉಂದೆತ್ತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಪೂರ್ವದ ಕೈಬರವುದ ಪ್ರತಿಕ್ಲೆನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್–ಕೂಡು ಪಾಡ್ದ್ ಐನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಗ್ರಂಥೊಲೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊನು ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಸುಳಾದಿಲೆನ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಜನೆಲೆನ್ ಆರ್ ಮಲ್ತೆರ್.

ಪೆರಪ ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆ

ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ದು 2006ಟ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯೆರ್. ಬೇಲೆಡ್ದ್ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯೆರ್‌ಂಡಲ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಶೋಧನೆದ ಬೇಲೆಲು ಉಂತುಜಿ. ಆರ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ನಿಲೆ ಉಂತುದು ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯಿ ಕುಡ್ಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ಥಿಯಾಲಾಜಿಕಲ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಡ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಬೊಕ್ಕ ಎಂ.ಫಿಲ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ಯೋಜನೆಡ್ ತೊಡಗಿಸವೊಂಡೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಥಿಯಾಲಾಜಿಕಲ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣೊ ರೆವರೆಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಮೆಕ್ಲೆನ ಪಜ್ಜೆ ಗುರುತು ಇಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ. ಅಂಚನೆ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ಉಂಬೆರ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಜಾಗೆ. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಯೋಜಕೆರಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. 19ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಲು ಕನ್ನಡೊನು ಕಟ್ಟುನ ಮಾದರಿಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಮೂಲು ನಡತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ರೆವರೆಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್‌ರೆನ ಬೊಕ್ಕ ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಬೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯದವತ್ತ್.

ಇಂಚ ನಾವಡೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಾಪನದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ಡ್ ಜನಪ್ರಿಯರಾಯೆರ್. ಕುಂದಾಪ್ರದ ಮೂಲೆಡ್ದ್ ಸುರುವಾಯಿನ ಅರೆನ ಜ್ಞಾನೊದ ಬಡವು ಅರೆನ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಗು ಬುಲೆದ್ ಉಂತಿಲಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ನಾವಡೆರ್ನ ಕೊಡುಗೆ

"ತುಳು ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಬಾಸೆ ಅತ್ತ್. ಕನ್ನಡ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಬಾಸೆ. ಸಹಜವಾಯಿನ ಕುತೂಹಲೊಡು ಎಲ್ಯೆಡ್ದೇ ತುಳುನು ಎನ್ನುಳಯಿ ಸೇರವೊಂಡೆ. ಯಾನ್ ತುಳುನು ಎನ್ನುಳಯಿ ಸೇರ್ಸಾವೊಂದಿನ ಕನ್ನಡಿಗೆ" ಪಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಬಾರೀ ಮಹತ್ತ್‌ದ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆರ್ ತುಳುವೆ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ಂಡಲ ನಮ ಆರ್ ತುಳುವೆನೇ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಅರೆನ ಅದ್ಭುತ ಬೇಲೆಲು ತುಳು ಜನಪದ, ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಉಳಯಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಉಂತುಂದು

ಇನಿ ನಾವಡೆರೆನ್ ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುನಾಡ್ದ ಜನಮಾನಿಲು ಮರಪಂದಿಲಕ್ಕ ಮಲ್ಪಾದ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ತನ್ನ ತುಳು ಆಸಕ್ತಿದ ಬಗೆಟ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕುಡು ಇಂಚ ಬರೆಪೆರ್ – "ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಬಾಸೆ ಕನ್ನಡ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕಬಿ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ನಾವಡೆರ್ 1936–40ದ ಪೊರ್ತುಡು ಶ್ರೀ ಅಮುಣಿಂಜೆ ಗುತ್ತು ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆರೆನ ದೋಸ್ತಿಕತೆಟ್ ಬಡ್ಕನಾರ್. ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತುಳುಟ್ಲಾ ಬರೆದ್ 'ನವಯುಗ' ತುಳು ತಂಚಿಲೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನೆ, ಪಾತೆರ್ನೆ ತುಳು. ದುಂಬು 80ನೇ ದಸಕೊಡು ಉಡುಪಿದ 'ತುಳು ನಿಘಂಟು' ಯೋಜನೆಡ್ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕೆಯಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನ ಮೂಲಕ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಎನನ್ ತೊಡಗಿಸವೊಂಡೆ. ಆ ಕಾಲಡ್ ತುಳುನಾಡ್ದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತುಳುವೆರ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಪರ್ಕ ಆಂಡ್. ಅಕ್ಲೆನ ನಾಲಾಯಿಡಿತ್ತಿನ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಂಪೊತ್ತುನು ಸಂಪೊಲಿತೆ. ಅಕ್ಲೆನ ಕತೆ, ಪದ, ಪಾಡ್ದನ, ಕಬಿತ, ಗಾದೆ, ಎದುರು ಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಪೂರಾ ಪೆಜ್ಜೊಂಡೆ.

ಐತ ಆಶಯೊಲೆನ್ ಅರ್ಥ ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆ. ಅವ್ವೇ ಪೊರ್ತುಡು ಪರದೇಸದ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಸಂಪರ್ಕ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ತುಳುತ್ತ ಬಗೆಟ್ ನನಲಾತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು, ತುಳುನು ವಿಶ್ವಮಟ್ಟಗ್ ಏರ್ಯಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನೊಂಜಿ ಎಚ್ಚರ ಎನ್ನುಲಯಿ ಪುಟ್ಟುಂಡು" ಇಂಚ ಪನ್ಪಿ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತ್ತ ಬಗೆಟ್ ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆ ಇನಿ ಶಾಶ್ವತವಾತ್‌ಂಡ್.

"ಇನಿತ್ತ ದಿನಮಾನೊಡು ಕೆಲವು ಹವ್ಯಾಸೊಗಾದ್ ತುಳು ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನಕುಲು ತುಳುತ್ತ ಪೆರಿಯತನೊನು, ಯೋಗ್ಯತೆನ್, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆನ್ ಪನಿಯೆರೆ, ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಯೆರೆ ತುಳು ಐನ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಸೊಲೆದಾತ್ ಪಿರಾಕ್‌ದವು, ತಮಿಳ್‌ದಾತೇ ಪ್ರಾಚೀನತೆನ್ ಪಡೆಯಿನ ಬಾಸೆ ಪಂದ್, ಗ್ರೀಕ್ ಆಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪ್ಯಾಪಿರ್ರೆ"ಡ್ ಲೇಖನ ನಾಟಕಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಪದೊಕುಲು ತುಳುವೇ ಆದಿಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಹೇಳಿಕೆನ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಇಂಚಿನ ಹೇಳಿಕೆಲು ನನಲಾ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪಂಡಿತೆರೆ ಉಳಯಿ ನಿರ್ಧಾರ ಆವಂದೆ ಇಪ್ಪುನಗ ತುಳುತ್ತ ಪಿರಾಕ್‌ತನ ಐತ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆದ ಮಾನದಂಡ ಪಂದ್ ಸಾರ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಜನ ಸಾಮೊನ್ಯೆರೆಗ್ ನಮ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶ ಕೊರಿಲಕ್ಕ ಆಪುಜೇ" ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪುನ ನಾವಡೆರ್ – "ನಮ ಇನಿ ತುಳು ನುಡಿನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುನ, ಪುಡ್ಕೆನ ಮಲ್ಪುನ...ಪಂಡ, ತುಳು ತರೆ ದೇರ್ಪಿ ಬಗೆನ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡೆತ್ತಡಿ ಬುಳೆವಂದೆ, ಪಳಂತುಳು ಕಾವ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಮೃದ್ಧವಾಯಿನ ತುಳು ಬಾಯಿ ಪಾತೆರದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಬೆರಿತಾಂಗ್‌ಡ್ ತುಳುತ್ತನೇ ಆಯಿಂಚಿ ಒಂಜಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆನ್ ಕಟ್ಟೊಡಾಪುಂಡು. ತುಳು ಕಾವ್ಯೊಲು ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ನೆಲಟ್ಟ್ ಪದ್ರೊಡು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಲು ತುಳುಕ್ಕು ಬರೊಡು. ಮಾಜಿದ್ ಪೋಯಿನ ಅವ್ವೇತೋ ತುಳು ಪದೊಕ್ಲು ಚಲಾವಣೆಗ್ ಬರೊಡು. ಒಟ್ಟುಡು ಪೊಸ ಕಾಲೊಗು ತಕ್ಕ ತುಳುಕ್ಕು ಪೊಸ ಆಕಾರ ಕೊರೊಡು" ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರೆನ ಬೇಲೆಲು ನಮಕ್ ಅಚ್ಚಿರ ಆಪುನಾತ್ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಆರೆಡ್ದ್ ಮೂಡ್ದು ಬಯ್ದ್ಂಡ್.

ತುಳುಟು ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಪಾದನೆ, ಅನುವಾದ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೇಲೆಲೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ಪುನ ಮುಕಾಂತ್ರತುಳುಕು ಅಳಿಯಂದೆ ಸಾಸ್ವತವಾದ್ ಒರಿಯುನಂಚಿ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆದ ನಿಲೆಟ್ ನಾವಡೆರೆನ ಆಲೋಚನೆಲು ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಆದುಂಡುಂದೇ ಪನೊಲಿ.

ತುಳು ಪಾಡ್ದನ; ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಜಾನಪದ ಮಾಲೆಡ್ 2003ಟ್ ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ ನಾವಡೆರೆನ ಬಾರೀ ಮಹತ್ವದ ಬೂಕು ಉಂದು. ಈ ಬೂಕುದ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಆರ್ 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನ; ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ನಾನಾ ಬಗೆಟ್ ಗಮನಿಸವೊಡಾಯಿನ ಬೂಕು. ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗನೇ ಆದುಂಡು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ ಉಂದೆಡ್ದಾದ್ ಕನ್ನಡಗ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯತತ್ತ್ವ ಬೊಕ್ಕ ತಂತ್ರೊದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಆದಿಜ್ಜಂಡ್. ಈ ಬೇಲೆನ್ ನಮ ಪೂರಾ ಅಚ್ಚಿರ ಪಡೆಪುನಂಚ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಈ ಬೂಕುದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಮಲ್ತ್ ತೋಜಾದೆರ್".

ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪನ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಐತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪೊನು ತೆರಿದಿನಾರ್. ಆಯಿನೆಡ್ದಾವರ ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಲೆನ ಎತ್ತರ-ಬಿತ್ತರ-ಅಗೆಲ-ಕಂತ, ಈ ನಿಲೆಟ್ ಬಾರೀ ವಿದ್ವತ್ ರೀತಿದ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಈ ಬೂಕುಟು ಕಟ್ಟ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಪಾಡ್ದನದ ಪದ ಉಂಡಾಯಿ ರೀತಿ, ಪಾಡ್ದನೊದ ಕಾವ್ಯಸಂಯೋಜನೆದ ರೀತಿ, ಪಾಡ್ದನದ ಬಾಸೆ, ಶೈಲಿ, ಇತಿಹಾಸೊಗು ಪಾಡ್ದನೊಲೆನ ಮೂಲ, ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ ಬಂಧು-ಬಳಗದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪಾಡ್ದನೊನು ದಾಖಲ್ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಕ್ಕ ಐನ್ ಪಠ್ಯ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ, ಇಂಚ ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ್ ಇಡೆ ಬುಡಂದೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನವು ಈ ಬೂಕುಡು

ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಕನ್ನಡದಕ್ಲೆಗ್ ತುಳುತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು; ಅವು ಜನಪದ ಇಪ್ಪು ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಬರವು ರೂಪೊದ ಸಾಹಿತ್ಯೊನೇ ಇಪ್ಪು, ಐನ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬೇಲೆ ತುಳುತೆರಿನ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ್ ಕಟ್ಟುನ ಐತ ಮುಡೆಪುನ ಬೊಕ್ಕ ತಂತ್ರೊನು ಬಾಸೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ನೆಲೆಟ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪುನು ಕಾರ್ಯೊನು ನಾವಡೆರ್ ಈ ಬೂಕುಡು ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಉಸುಲು ದೆತೊಂಡಿನ, ನನಲಾ ಉಸುಲು ಬುಡೊಂದಿಪ್ಪುನ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಕುಟುಮೊದ ಉಳಯಿ-ಪಿದಯಿದ ಆಲಂಚನೆಲು, ಕಡಲ್, ತಾರಿ-ತಾರೆ ಉಂದೆತ್ತ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಇಪ್ಪುನ ಬೇಲೆಲು, ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಾಕ್ ಸ್ವರೂಪ, ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನೆರೆ ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್ ಮೂಲವಾದ್ ಗಳಸೊನೆರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ ಪನ್ಪಿ ಆಲೋಚನೆದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳು; ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ' ಪನ್ಪಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ನಾವಡೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ತುಳು ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಯೋಗಿ ಬಾಸೆಯಾದ್ ಬುಳೆಯೊಡು. ಐಕ್ ಬೋಡಾದ್ ತುಳುಟು ವೈಚಾರಿಕ ಗ್ರಂಥೊಲು ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೊಡು. ತುಳುತ್ತ ಇಚಾರೊಲು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಸೆಡ್ ಬರೊಡು. ಅಂಚಾಂಡನೇ ತುಳುಕು ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್‌ದ ಅನುಭವೊಲೆನ್ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಇನಿ ತುಳುಕು ಬೈದಿನ ದ್ರಾವಿಡತೆದ ಬೇರ್ ನನಲಾ ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆಯಾದೇ ಉಂಡು. ಇಂಚಾದ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಪೆರಪ ಕಟ್ಟುನಕ್ಲೆಗ್ 'ತುಳು ಜನಪದ' (ಪಾಡ್ದನ) ಆಧಾರೊಲಾಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು ಪಂದ್ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತ್ತ ಆಲೋಚನೆಲೆನ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ತುಳು ಪೊಲಿ

ಉಂದು ನಾವಡೆರೆನ ಬಾರೀ ಮಹತ್ತ್‌ದ ಕೃತಿಯಾದುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಡು ಒಟ್ಟು 5 ಭಾಗೊಲು ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡು-ಪನ್ಪಿ ಬಾಗೊಡು ಉಂದೆತ್ತ ನೆಲ, ಇತಿಹಾಸದ ಇಚಾರೊನು ಪನ್ಪೆರ್. ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ತುಳುತ್ತ ತಾನ-ಮಾನದ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಬೆರ್. ತುಳು 'ಪಾಡ್ದನೊಲು' ಬಾಗೊಡು - ಪಾಡ್ದನೊಲೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ರೀತಿಲೆನ ಬಗೆಟ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾಠಾಂತರೊಲು ತಿಕ್ವ, ಆಂಡ ಒಂಜೇನೇ ಉಂದು ಸರಿಯಾಯಿನ ಪಠ್ಯ ಪಂದ್ ನಿರ್ಧಾರ ದೆತೊನುನು ಸರಿಯತ್ತ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಪೊಸತ್‌ನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪುನ ಸಗ್ತಿ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರದರ್ಶನಕಾರಗ್

ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನಂಚಾಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ನಾವಡೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಪಿದಾಡುನ ಪ್ರತೀ ಪತ್ತೊಲು ಮುಖ್ಯನೇ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಪನ್ಪಿ ಬಾಗೊಡು-ತುಳು ನಿಘಂಟ್‌ದ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಕುಂದಾಪುರದ ಬೆಳಾರಿ ಬಾಸೆಡ್ ತುಳುತ್ತ ನಿರೆಳ್‌ನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಂಚನೆ ಕುಡ್ಲದ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತುದ ಬ್ರಾಣೆರ್‍ನ ಇಲ್ಲದ ಪಾತೆರ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುತ್ತ ಬಗೆಟ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಬೆರ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತಿನ ರೀತಿನ್ ಗುರ್ತಿಸಾದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲೆಕ್ಕ ಬುಳೆಪುನತ್ತ್, ತುಳುಕ್ಕು, ತುಳುತ್ತವೇ ಆಯಿಂಚಿ ಲಯ-ಗತಿ-ಸ್ವರೂಪೊಲು ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಮಾದರಿಲೆನ್ ಗುಮನೊಡು ದೀವೊಂದು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಳೆಂಡ ತುಳುತ್ತ ಮೂಲ ಸುರ್ಪ ಎಂಚ ಒರಿಯು ಪನ್ಪಿನವು ನಾವಡೆರೆನ ವಿಚಾರ. ಅಂಚನೆ ಕೊರಗೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕುಡುಬಿದಕ್ಲೆ ಜನಾಂಗ ಅಧ್ಯಯನೊನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರೆತೆರ್. ತುಳುವ ವಂಸೊದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಬಗೆಟ್ ಸಮರ್ಪಕವಾಯಿನ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಈ ಮಾತಾ ವಿಚಾರಲೆಡ್ದಾದ್ 'ತುಳು ಪೊಲಿ' ಬೂಕು ನಿಜವಾದ್ಲ ತುಳುತ್ತ ಪೊಲಿಯೇ ಆದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆಟ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೆನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಈ ಬೂಕುದ ಬಗೆಟ್ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು – ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ 'ತುಳು ಪೊಲಿ' ತುಳುತ್ತ ಯೋಗ್ಯತೆನ್ ನಾಡ್, ಬಾಸೆ, ಜನಾಂಗ, ಬಾಯಿಪಾತೆರ ಬೊಕ್ಕ ಬರವುದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಡ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನ ನಾನಾರೂಪೊದ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ. ಈ ಪೂರಾ ವಿಸಯೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ಪೊಸ ರೀತಿದ ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ್ ದಾಖಲ್ ಮಲ್ತಿನ ಪೆರ್ಮೆ ನಾವಡೆರೆನ. ಪರಂಪರೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಧುನಿಕ ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ತನ್ನ ಎಡೆ ಬುಡಂದಿ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯೊದ ಅನುಭವೊಲೆಡ್ ತೂಯಿನ ಇಂಚಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಲು ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಮಾದರಿಯಾಯಿನವು ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ತುಳು ಲಿಪಿತ ವಿಚಾರವಾದ್ ನಾವಡೆರ್ ಪನೊಂದು-ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ಟ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಲ್ಲ ಮಟ್ಟ್‌ಡ್ ದಾಖಲೆ ಆವಂದಿನೆತ್ತ ಬಗೆಟ್ ಅಚ್ಚೆರ ಪಡೆಪೆರ್. ಬಹುಸ ಪಂಡಿತ ವರ್ಗದಕ್ಲ್ ತುಳುನು ಒಂಜಿ ತೂಕದ ಬಾಸೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಬರಿಕ್ ಪಾಡ್ದಿಪ್ಪೊಡು. ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕುದ ಬಸ್ರೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕೋಣನ ಕೋಡು ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಿದಾಯಿಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ತುಳು ಲಿಪಿ ಶಾಸನ (ಶೋಧನೆ: ಡಾ.ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರ್ 1978) ಒಂಜೆನ್ ಉದಾರ್ಮೆ ಕೊರ್ದು, ಅಪರೂಪ ಆಂಡಲ ಅರಸೆರ್ನಕುಲು ತುಳುಲಿಪಿನ್

ದಾನ ಶಾಸನೊಡು ಕೆತ್ತೊಂದಿನೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿಬೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬರವುಗು ತುಳು ಲಿಪಿನ್ ಗಳಸೊಡಾ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ದುಂಬುದೀವೊಂದು "ತುಳುತ್ತಕ್ಕೆಗ್ ಪೊರೆರೆಗ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ಡಾವರ, ತುಳುನಾಡ್ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ದ ಉಳಯಿ ಇಪ್ಪುನೆಡ್ಡಾದ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ್ತ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪೊಸ ಸಂಯೋಜನೆಡ್ ತುಳುನು ಬರೆವೊಲಿ" ಪಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ವಿಜಯನಗರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ 'ತುಳು ವಂಶ' ಮೂಲದ ಬಗೆಟ್ ಕೆಲವು ಸಂಶಯ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆನ್ ಪಾಡೊಂದಿನ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುವೆರ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಪಟ್ಟೊನುಬೆರ್. ಆರ್ ಪನ್ಪಿನಂಚ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ್ ತುಳು ಬಾಸೆದಾಯೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ತುಳುನಾಡ್ದ ಕನ್ನಡ ಭೂಪ್ರದೇಶಡ್ದ್ (ಗೇರುಸೊಪ್ಪೆ-ಹಾಡುವಳ್ಳಿ) ಆಯನ ಪೂರ್ವಿಕೆರ್ ವಿಜಯನಗರ ಕಡೆಕ್ ಊರು ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರಾದಿಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ್ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದಾಯೆಂದ್ ಪನ್ಪುನೆಡ್ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದಾಯೆ ಪಂದ್ ಪನ್ಪುನು ಸರಿ" ಪನ್ಪಿ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್.

ಗಿಡಿಗೆರೆ ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ

ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ನೆಲೆ-ಬಿಲೆನ್ ಸಾರುನ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪಂದ್ ಪುದರಾತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಚಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊನು ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ರಾತ್ರಿ-ಪಗೆಲ್‌ಂದ್ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತಿನವು ತುಳು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಂಪರೆಡ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ನೆಲೆನ್, ಪೊಸ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮನ್ ದೇರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ನಲ್ಪ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಈ ಪಾಡ್ದನ ಪ್ರಕಟ ಆಪುನ ಪೊರ್ತುಗು ಮಾಚಾರ್ ಗೋಪಾಲ ನಾಯ್ಕೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತಿನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ (1997). ನಾವಡೆರ್ 1996 ಟೇ 'ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ'ನ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್‌ಂಡಲಾ ಬೂಕುದ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನವು 1998ಟ್. ಮಾಚಾರು ಬೊಕ್ಕ ಗಿಡಿಗೆರೆ ಮೆಕ್ಲೆನ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಲು ಪ್ರಕಟ ಆನಗ ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್. ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಲು ಬೋಡಾ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಸಂಶಯೊಲು ಕೆಲವೆರೆಡ ಮೂಡ್‌ಂಡ್. ಐಕ್ ನಾವಡೆರ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ದು ಕೇಂಡಿನಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚುಲಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಪನ್ಪಿನಂಚ, ಒಂಜಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಆಂಡಲಾ ಅವು ರಡ್ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಯಿಂಚಿ ಪಠ್ಯೊಲಾದುಂಡು.

ಜನಪದೊಟ್ಟು ಈ ತರತ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಠ್ಯೊಲು ಮುಖ್ಯ ಆಪ. ದಾಯೆಪಂಡ ಆ ಪಠ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಂದರ್ಭೊಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆದಿಪ್ಪುನೆಡ್ದಾದ್ ಅವು ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮೊಲೆನ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ಪುಂಡ್. ಮಾಚಾರು ಗೋಪಾಲ ನಾಯ್ಕೆರೆನ ಆಂಜೋವುಲೆನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಟ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಂಡ..., ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿನವು ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಟ್ ರೂಪು ಪಡೆಯಿನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ. ಅಂಚಾದ್ ರಡ್ಡೆಕ್ಲಾ ಸಹಜವಾದೇ ಬೇತೆ ಬೇತೆನೆ ಆಯಾಮೊಲು ಉಂಡು.

ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ **'ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ'** ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚನೇ ಐಕ್ ಆ ಪುದರ್‌ನೇ ದೀತೆರ್. ನಾವಡೆರೇ ಪನ್ಪಿನಂಚ – "ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪನ್ಪುನಕ್ಲೆನ್ ಇಂಚಿಪ ಮುಟ್ಟಲಾ ಜನಪದ ಗಾಯಕೆರ್‌ಂದ್, ಅಕ್ಲೆನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ಪರಂಪರೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಾವ್ಯೊನು ತಂಕ್ಲೆನ ಗೇನದ ಶಕ್ತಿಡ್ ಆಯಾಯ ಪೊರ್ತುಡು ಪದ ಪನ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಪನೊಂದು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ನಿಜವಾದ್ ಬಾಯಿಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕಾವ್ಯ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಸೃಷ್ಟಿ. ಪೆರಪದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಅವು ಒರಪಂಡಿನೆನೇ ಕುಡೊರ ಅವ್ವೇ ಕತೆನ್ ಪೊಸ ರೀತಿಡ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪುನು. ಅಂಚಾಂದ್ ಇಂಚಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯೊಗು ಮಹತ್ವ ಉಂಡು. ಇಂಚಾದ್ ಜನಪದ ಗಾಯಕೆರೆನ್ ಬಜೀ ಪಾಡ್ದನ ಪನ್ಪುನಕ್ಲ್ಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಬರವುದ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಎಂಚ ಗ್ರಹಿತೊನುಬನಾ ಅಂಚನೆ ಗ್ರಹಿತೊನೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಅಂಚನೆ ಬಿಲೆ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊನು ಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರಟ್ಟೇ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ನಾವಡೆರ್.

ಗಿಡಿಕೆರೆ ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೆರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಮಾಮಲ್ಲ ಕವಿಪ್ರತಿಭೆ. ರಾಮಕ್ಕಗ್ ಪಾಡ್ದನ, ಅವು ಏರೋ ಪಂಡಿನೆನ್ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಅತ್ತ್. ಅವು ಆಯಾ ತೂಪಾಟಿಕೆಡ್ ಅರೆನ ಮನೋಲೋಕೊಡ್ದು ಬಾಯಿಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಪುನವು.

ರಾಮಕ್ಕಗ್ ಪಾಡ್ದನ ಕಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪುನೆಟ್ ಬಾರಿ ಉಲ್ಲಾಸ. ಆರ್ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ನಾವಡೆರೆಡ ಪಾತೆರೊಂದು ಇಪ್ಪುನಗ ನಾವಡೆರ್ ಕೇಂಡೆರ್‌ಗೆ "ರಾಮಕ್ಕ... ಈರೆಗ್ ಪಾಡ್ದನ ಬಾಯಿ ಪಾಠನಾ ಅತ್ತ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನಿಯಾ? ಈ ಪಾತೆರ ರಾಮಕ್ಕನ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆಗ್ ಒಂಜಿ ಸವಾಲ್ ಪಾಡ್‌ಲೆಕ್ಕಾದ್, ರಾಮಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ – ಎಂಕ್ ಒವುಲಾ ಒಂಜಿ ಸಿನಿಮಾದ ಕತೆನ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಅಜ್ಜಿ ಕತೆನ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಎದುರುಡೇ ಪಾಡ್ದನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆ" – ಪಂಡೆರ್. ನಾವಡರ್ ಒಂಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಕತೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಒಂಜಿ ಐನ್–ನಿಮಿಷ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಳ್ಳುದು ಬೊಕ್ಕ 10–15 ನಿಮಿಷ ಪೊರ್ತುದಾತ್ ಅವೆನ್

ಪಾಡ್ದನ ರೂಪೊಡು ಪಂಡೆರ್. ಉಂದು ರಾಮಕ್ಕನ ಪಾಡ್ದನ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆಗ್ ಒಂಜಿ ಉದಾರ್ಮೆ.

ಒರ ನಾವಡೆರ್ ರಾಮಕ್ಕಡ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ ಸಂಪೊಲಿಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿನ್ ಇಂಚ ಪನ್ಪೆರ್ – ರೆಕರ್ಡ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನದ ಟೇಪ್ ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ದು ಬರೆಯೆರೆ ಆಯಿಜಿಗೆ. ಪತ್ತ್ ದಿನ ಕರಿದ್ ನಾವಡೆರ್ ರಾಮಕ್ಕನಡೆ ಪೋದು ದುಂಬು ಪಂಡಿನ ಭಾಗೊನು ಕುಡೊರ ಪನ್ಲೆ ಪಂದ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವು ದುಂಬು ಪಂಡಿನ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಟ್‌ಡ್ದ್ ಒಂಜರೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಟ್‌ದಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ ಆಂಡ್‌ಗೆ.

1997ಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಹಂಪಿದ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊದು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕೆಲಾ ಆದಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಅಪಗದ ಕುಲಪತಿ ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರೆರ್ ಕನ್ನಡದ ನಾಲ್ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯೊನು ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಜಿಪು ಪಂಡೆರ್. ಅಪಗ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತ್ತ ಸಿರಿಪಾಡ್ದನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಟೀಲ್ದ ರಾಮಕ್ಕನಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನನ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂಪಲೊತೆರ್. ಉಂದೆಕ್ಕಾದ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇನಿ ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ ಸಾಸ್ವತ ಆಪುಲಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ನಾವಡೆರೆನ ಈ ರೀತಿದ ಸವಾಲ್‌ದ ಬೇಲೆಲು ಬೊಕ್ಕ ಪಾಡ್ದನ್ದ ಕಲಾವಿದೆರ್ಲ ನಿಜವಾಯಿನ ಕಬಿಕ್ಲುಂದು ಪನ್ಪಿನ ಆಲೋಚನೆಲು ಇನಿ ತುಳು ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೇ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ದಿಟ್ಟಿ ಕೊರ್ತಿನಂಚ ಉಂಡು.

ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು

ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ಅತ್ತಂದೆ ಆ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗೆಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಡ್ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ನ ಬೊಕ್ಕದ ತಾನೊಡು ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಮುಖ್ಯ ಆಪೆರ್. ಆರ್ ಪನ್ಪಿನಂಚ – "ಒರಿ ಅಧ್ಯಾಪಕೆಯಾದ್ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆನ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನವು, ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ದಾದಾಂಡಲ ಎಡ್ಡೆಂತಿನೆನ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನವು ಎನ್ನ ಜಬದಾರಿ. ಅಂಚನೆ ಇಂಚಿನ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆಡ್ ಎಂಕ್ ಇಪ್ಪುನ ಅವುಕಾಸ ಎಚ್ಚ ಪಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ನಾವಡೆರ್ ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಬಾರೀ ಸಿಸ್ತ್‌ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಅರೆನ 'ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು' ಬೂಕು 2019ಡ್ದ್ ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು ಮೆಕ್ಲು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳು; ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ' ಕೃತಿತ ದುಂಬರಿನ ಭಾಗವಾದ್ ತೋಜುನ ಈ

ಬೂಕುಡು ಪೊಸ ವಿಚಾರೊಲು, ಪೊಸ ಆಲೋಚನೆಲು ಈ ದುಂಬುದ ಸಂಶೋಧನೆಲೆಗ್ ಪೊಸ ಸೇರ್ಪಡೆಲು ಉಂದು ಪೂರಾ ಈ ಬೂಕುಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್ದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆ ತುಳುತ ತಾನಮಾನ; ಪದ ಸ್ವೀಕರಣ; ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದೊಕ್ಲು; ಬ್ರಿಗೆಲ್‌ರೆನ ಸಂಪೊಲಿಕೆದ ತುಳು ಪಾಡ್ದೊನೊಲೆ ಪಠ್ಯ – ಪ್ರದರ್ಶನ – ದಾಖಲೆ... ಇಂಚ ಮಹತ್ವೊದ ಲೇಖನೊಲು ಈ ಬೂಕುಡು ದಾಖಲಾದ್ ಉಂಡು.

ಇನಿ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ.. ಒಂಜಿ ದೇಸ ಪನ್ಪಿ ಬದಲಾವಣೆಲು ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿ ರಾಜಕೀಯ ಗೊಬ್ಬುದ ನಡುಟು, ಭಾರತದಂಚಿನ ಮಸ್ತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದೇಸೊಡು ನಮ್ಮ ಬಹು ಬಗೆತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಬದ್ಕೆರೆ, ಪರದೇಸಿಲು ಕೊಂಡು ಬತ್ತಿನ 'ಒಂಜೇ' ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆನ್ ದೆತ್ತ ದಕ್ಕರೆ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ ಸಂಪೊಲಿಕೆ, ಅಧ್ಯಯನ, ನನಲಾತ್ ತೀವ್ರವಾದ್ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಅಂಗಲಾಪು ನಾವಡೆರೆನ ಆದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಈ ಬೂಕು ತೋಜಾವುಂಡು.

ತುಳುವ ದರ್ಶನ

ಉಂದು ಅಮೇರಿಕದ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಸ್ಟೇಟ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗೊದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರಾಯಿ ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಅರೆನ ಬೂಕು. ಆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಾಯ್ದೆರೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಸುರೂತ ಅಧ್ಯಯೊನೆಲೆನ್ ಸುರುಮಲ್ತಿನಾರ್. ತುಳು ಜಾನಪದೊದ ಅದ್ಭುತ ಬೊಕ್ಕ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆದ ಈ ಮೂಲ ಬೂಕುದ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ದ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪುನ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುತ್ತಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಬಿಲೆ ದಿಂಜಿನ ಗ್ರಂಥೊನೊಂಜಿ ಈ ರೀತಿ ಕೊರ್ತೆರ್. ಈ ಬೂಕುಡು ರಡ್ಡ್ ಭಾಗೊಲು ಉಂಡು.

ಸುರೂತ ಭಾಗೊದ 8 ಲೇಖನೊಲೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೊ. ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ ಮೆಕ್ಲು ಜತೆ ಸೇರ್ದ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ರಡ್ಡನೇ ಭಾಗೊದ 6 ಲೇಖನೊಲೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಒರಿಯೇ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್.

"ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೈವಾವೇಶ ಹಾಗೂ ದೈವ ಪಾತ್ರಿತ್ವ" ಲೇಖನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಲೆಡ್ದ್ ಕೂಡ್ದುಂಡು.

"ತುಳುನಾಡ್ದ ಮೈಂದಲ; ಐತಿಹ್ಯ ಹಾಗೂ ದೈವಾವೇಶ–ಮತಾಚರಣೆ" ಲೇಖನೊಡು ಮೈಂದಲೆ ಕಾವ್ಯ ಪಠ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಉಂಡು.

"ಸಿರಿ ಐತಿಹ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತಾಚರಣೆ; ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊದ ಸಾಮೂಹಿಕ ದೈವಾವೇಶ ಆರಾಧನೆ" ಲೇಖನೊಡು ಸಿರಿ ಆರಾಧನೆದ ಮಹತ್ವ ಬೊಕ್ಕ ಐತ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೆದ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲು, ಅರಸು ಆರಾಧನೆ, ಅಂಚನೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆದ ನೀತಿ-ನಿಯಮೊಲು ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಕುಡೊರ ಕಟ್ಟುನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು.

ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಚೌಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ವೀರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ತಂಕ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮವೊಂಜೆತ ದೈವೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ದೈವಾವೇಶ" 'ತುಳುವ ಪುರಾಣ ಬೊಕ್ಕ ಆರಾಧನಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಲೆಡ್ ಚೆನ್ನೆ'; 'ತುಳು ಬಂಧುತ್ವದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕೊಲು' ಈ ಮುಂತಾಯಿನ ಲೇಖನೊಲು ಅನನ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಬೊಕ್ಕ ಗ್ರಹಿಕೆಲೆನ ಒಟ್ಟು ಫಲ.

ರಡ್ಡನೇ ಭಾಗೊಡು ಸ್ವತಃ ನಾವಡೆರೇ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ "ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಗಬೇಕಾದ ದಾರಿ", 'ಪಠ್ಯ ಭಿನ್ನತೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಿರಿ ಪಂಥದ ಅಧಿಕೃತತೆ', 'ಪರ್ಮಲೆ ಪಾಡ್ದನ', 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ', 'ಬಂಧುತ್ವದ ಹಾಡುಗಳು' ಮುಂತಾಯಿನ ಲೇಖನೊಲು ಉಂಡು. ಒಟ್ಟುಡು, 'ತುಳುವ ದರ್ಶನ' ಬೂಕುದ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪಿನ ಮುಕಾಂತ್ರ ನಾವಡೆರ್ ನಿಜವಾಯಿನ ತುಳುತ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಉಳಯಿದಕ್ಲು ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ರೀತಿಗ್ಲಾ, ಪಿದಾಯಿದಕ್ಲು ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ರೀತಿಗ್ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸೊಲು ಉಂಡು. ಈ ನಿಲೆಟ್ ತುಳುವ ದರ್ಶನ ಒಂಜಿ ಮಹತ್ವೊದ ಕೃತಿ ಆದುಂಡು.

ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ ಉಂದೆತ್ತ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ 2000ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಎಲ್ಯ ಬೂಕು ಪಾಡ್ದನೊಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಪಾಡ್ದನೊಲೆನ್ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ಪುನ, ಕಟ್ಟುನ, ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನದ ಬಗೆಟ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪುಂಡು.

ಬಾಯಿ ಪಾತೆರದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಬೊಕ್ಕ ಐತ ಪ್ರಸರಣ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಿನ - ಪ್ಯಾರಿ ಲಾರ್ಡ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬೆರಿತಾಂಗ್‌ಡ್ ತುಳು ಬಾಯಿ ಪಾತೆರ ಕಾವ್ಯ (ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯ) ಪಾಡ್ದನೊಲೆ ಸಂಯೋಜನಾ ಕ್ರಮತ ಬಗೆಟ್ ಈ ಬೂಕುಡು ವಿವರಿತ್‌ದೆರ್. ಪಾಡ್ದನೊಲು ಬಾಯಿಪಾತ ಅತ್ತ್, ಅವು

ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭೊಡುಲ ಪೊಸ ಪೊಸ ರೂಪ ಪಡೆವೊಂದು ಉಪ್ಪುಂಡು. ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಾಡ್ದನೆಲೆ ಉದಾರ್ಮೆದ ಮುಕಾಂತ್ರ ನಾವಡೆರ್ ಈ ಬೂಕುಡು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಪಾಡ್ದನೊಳು ಬಾಯಿಪಾತದ ಮೂಲಕ ಮೂಡುದು ಬರಂದೆ, ಪ್ರದರ್ಶನೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪೆರಪ ಕಟ್ಟುಲಕ್ಕ ಆವೊಡು. ಒಂಜಿ ಕೋಲದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಕೂಡ್ದಿನ ಸಭೆ, ತೂಪಿನಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್, ಪಾಡ್ದನೊಗು ಅಕ್ಲೆನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಕೋಲ ನಡಪಾವುನ ಯಜಮಾನೆ ಬೊಕ್ಕ ದೈವ ನಲಿಪುನಕ್ಲೆನ ಸಂಬಂಧ, ಉಂದು ಪೂರಾ ಪಾಡ್ದನೊದ ಸಂದರ್ಭಡ್ ಕಾರಣೊ ಆಪುನವು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ. ಭೂತ ನಲಿಪುನಕ್ಲು ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಅನುಗುಣವಾದ್ 'ಮನಸ್ಸ್‌ದುಳಯಿಯೇ ಒಂಜಿ ಪಠ್ಯ'ನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಐಕ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ನೆಯ್ಗ್ ಕೊರುದು, ಪನ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಿನ ಮಸ್ತ್ ಜನೊಕ್ಕು ಇತ್ತೆಲಾ ತೆರಿಯಂದೆ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಛಂದಸ್ಸು-ಚೌಕಟ್ಟ್‌ದ ಉಳಯಿ ಒಂಜಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಲೋಚನೆದ ಕ್ರಮೊಲೆನ್ ಪನಿಯೆರೆ ಕೆಲವು ನುಡಿಗಟ್ಟ್, ಘಟನೆ, ಪರಂಪರೆಲು ಸಕಾಯ ಆಪ. ಉಂದೆನೇ 'ಪ್ಯಾರಿಲಾರ್ಡ್ ಸೂತ್ರ' ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುನ ಪೆರಪ ಪೆರಪ ಪನ್ಪುನ ಬಗೆಟ್ ಇತ್ತಿನ ಮಸ್ತ್ ಸಂದೇಹೊಲು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತೆರಿಪುಡ್ದಾದ್ ಇತ್ತೆ ಮುಗಿತಲಗ್ ಬಯ್ದ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 1998ಟ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಕೃತಿ ಸಂಪೊಲಿಕೆದ ಬೂಕಾದುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆಕ್ಲ್ ಸಂಪೊಲಿತಿನ ಪಾಡ್ದನ, ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಪೂರಾ ನಾವಡೆರ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾದ್ ಐತ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದನ್ ಕೊರ್ದು, ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಬರೆದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಈ ಬೂಕುಡು ಪಂಜುರ್ಲಿ, ಸಿರಿ, ಬಾಮಕುಮಾರ, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ, ಕೋಟೆದ ಬಬ್ಬು, ಕೊಲ್ಲೂರ ಮೂಕಾಂಬಿಕ ಜೇವು, ಕೃಷ್ಣನ ಪಾಡ್ದನ, ಬಾಲೆಕಾಂತಗೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪಾಡ್ದನೊಲು ಅಂಚನೆ ಕಬಿತೊಲು, ನಲಿಕೆದ ಪದ್ಯೊಲು, ಮಾದಿರಪದ, ಚೆನ್ನು ನಲಿಕೆ ಪದ, ಕರ್ಂಗೋಲು ನಲಿಕೆ-ಪದ, ಆಟಿಕಳಂಜ ಪದ ಉಂದು ಪೂರಾ ಸೇರ್ದುಂಡು. ತುಳುತ್ತ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯೊ ಕನ್ನಡದಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ತುಳುತ್ತಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಮುಟ್ಟೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅಂಗಲ್ಪು ಮೂಲು ತೋಜುಂಡು.

ಒಂಜಿ ಬಾಸೆದ ಗತ್ತ್-ಗೈರತ್ತ್‌ಲು ನನೊರಿಯಗ್ ತೆರಿಂಡನೇ ಅವು ವಿಸ್ತಾರ ಆವೊಂದು ಪೋಪುನೆ. ಪಾಡ್ದನೊದ ಉಳಯಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೌಲ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲ್ಪನೆ, ಆರಾಧನೆದ ರೀತಿಲು,ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು ಉಂದು ಪೂರಾ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ತೆರಿಯೊಡುಂದಾಂಡ ನಾವಡೆರೆನ ಇಂಚಿ ಬೇಲೆಲು ಮುಖ್ಯ ಆಪ.

ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನಲ್ 'ದ ಡೆವಿಲ್ ವರ್ಶಿಪ್ ಆಫ್ ದ ತುಳುವಾಸ್'

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಭೂತಾರಾಧನೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನಂಚ ಪರದೇಸದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನಲ್ ಅರೆನ ಬಾರೀ ಮಹತ್ತ್‌ದ ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ ಸುರೂತ ಕೃತಿ.

ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನಲ್ ಆರ್ 1872ಡ್ದ್ 1874ದ ಪೊರ್ತುಡು ಕುಡ್ಲಡ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಆರ್ ಕುಡ್ಲದ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಪ್ರೆಸ್‌ದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಆರ್ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಐನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನ ದುಂಬೇ 1882 ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡಲಾ 1883ಟ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿನ್ ಮೇಜರ್ ಆರ್.ಸಿ. ಟೆಂಪಲ್ (ಇಂಡಿಯನ್ ಆ್ಯಂಟಿಕ್ವೇರಿದ ಅಪಗದ ಸಂಪಾದಕೆರ್) ಮುಕಾಂತ್ರ ಕೆಲವು ಪಾಡ್ದನೊಲು ಲಿಪ್ಯಂತರ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ 1887ಟ್ ರೆವ್ ಮ್ಯಾನರ್ ಆರ್ ಐನ್ ಪೂರಾ 1894ಡ್ದ್ 1897 ಮುಟ್ಟ ಇಂಡಿಯನ್ ಆ್ಯಂಟಿಕ್ವೇರಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಭೂತಾರಾಧನೆಡ್ ಆಸಕ್ತಿ ಇಪ್ಪುನ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಸ್ವರೂಪ, ಬಾಸೆದ ರೀತಿ, ಬೊಕ್ಕ ಸುಮಾರ್ 130 ವರ್ಸೊದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕತೆಕ್ಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಇಂಚಿನ ಮಹತ್ತ್‌ದ ಬೂಕುನು ಪೆರಪ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ದುಂಬುಂತುಯೆರ್. ಡಾ. ಡೆನ್ನಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಅರೆನ ಸಕಾಯ ದೆತೊಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮುಕಾಂತ್ರ 2008ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಬೂಕು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ ಮಲ್ತೆರ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ, ಆ ಬಾಸೆನ್ ಅಧಿಕೃತ ಬಾಸೆಂದ್ ಘೋಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿರಜಾರುನಕ್ಲು, ಸಂವಿದಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಚೇದೊಗು

ಸೇರ್ಪಾಯೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ತೂಪಿನಕ್ಲು, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಬೂಕುನೊರ ತೂವೊಡು. ಅಪಗ ತುಳುಟು ದಾದ ಉಂಡು, ದಾದ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನವು ಅಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಅದ್ಭುತ ಜ್ಞಾನ ಕೋಶದಂಚಿನ 'ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ರೂಪು ಪಡೆತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ, ಐತ ಕನಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೀಜ ಬಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ದಿನಾರ್ ।ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಪನ್ಪಿನವೆನ್ ಗೇನೊಡು ದೀವೊಡು. ಇತಿಹಾಸ, ಬಾಸೆ, ಜಾನಪದ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಮಾಧ್ಯಮ ಇಂಚ ಆಜಿ ವಿಭಾಗೊಡು ಈ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 2007ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಕಟ್ಟಿನಕ್ಲು – ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ – ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಡಾ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ, ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ, ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜೆ. ವೆಂಕಟೇಶ್.

ಈ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಬೇಲೆದ ಪಿರವು ನಾವಡೆರನ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಈ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನ ನಾವಡೆರ್ ತನ್ನ ಸಂಪಾದಕೆರೆ ಪಾತೆರಡ್ ಇಂಚ ಬರೆತೆರ್ – "ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ, ಸತ್ವ, ಗಟ್ಟಿ ನೆಲೆ, ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪುನಲ್ಪ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ ಖಂಡಿತ ಸಕಾಯ ಆಪುಂಡು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ತುಳುವೆರೆನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನನ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ ಈ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಭಾವ ಖಂಡಿತ ಉಂಡು. ಆಡಳಿತ (ಅಧಿಕಾರ) ಬೊಕ್ಕ ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ್ (ಶೇಣಿಕೃತ ವಲಯ) ತುಳು ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ನೆಲೆದಾಂತೆ, ಬಿಲೆದಾಂತೆ ತನ್ನ ಒರಿಪುನು ಒರಿತೊನೆರೆ ತುಳುಟು ಬರವುದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊರೊಡು. ತುಳುತ್ತ ಸಮೃದ್ಧ ಬೊಕ್ಕ ವೈವಿಧ್ಯವಾಯಿನ ಬಾಯಿ ಪಾತೆರದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಬರೊಡು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯನಡ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಆದುಂಡು. ಭೂತಾರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆ ಅಪ್ಪೆ ಮೂಲದ ಕುಟುಂಬ ಕಟ್ಟ್–ಕಟ್ಟಳೆ, ಕಡಲ್–ಮಡಲ್ ನಂಬುದು ಬದ್ಕುನ ಜನ ಸಮುದಾಯೊಲು ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಆಧಾರವಾದ್ ಉಂತುಂಡು".

ನಾವಡೆರ್ ಮೂಲೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆ ಪಾತೆರುನಾರ್ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್, ಎಡೇನ ಅಭಿಮಾನ–ಮೋಕೆ ಅರೆಗ್. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುನು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದಿಟ್ಟಿಲೆಡ್ – ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟುನ ಪೊಸ ಪೊಸ ಆಲೋಚನೆಲು, ಪೊಸ ಪೊಸ ಕಲ್ಪನೆ–ಕನೊಕ್ಲೆಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ,

ಸಂಶೋಧನಾ, ಸಂಪಾದನಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಆರ್ ಕೊರಿನ ಕೊಡುಗೆಲು ಬಾರೀ ಬಿಲೆ ದಿಂಜಿನವು. ಆರ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ತುಳು ಸೋದನೆದ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಕ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲು ಬರೆಪುನಂಚ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಂಚ, ತುಳುಟು ಪಾತೆರುನಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ವಲಯೊನು ಒಂಜಾತ್ ವಿಸ್ತಾರೊಡು ಬುಳೆಪಾದೆರ್. ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದ್ ತುಳು ತರ್ಕೊನುನಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತುಳುನು ಪದ್ರ್‌ದೆರ್.

ತುಳುತ್ತ ಕಬಿಕ್ಲು ಏರ್ಲ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್‌ಂಡ ಆರ್ "ತುಳುಕು ದಾನಾಂಡಲ ಪೊಸತ್ ಮಲ್ಪೊಡಪ್ಪ, ಪೊಸತ್ ಬರೆವೊಡಪ್ಪ" ಪಂದ್ ಸಲಿಗೆದ ಪಾತೆರೊಡೇ ತುಳುನು ಕಟ್ಟುನ ಕಾರ್ಯೊನು ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ಪಾದೆರ್. ಇಂಚಾದ್ ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ತಿನ, ಚಿಂತಿಸಯಿನ, ಯೋಜಿಪುದ ಈ ಮಾತ ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆಲು ಏಪೊಗ್ಲಾ ಸಾಸ್ವತವಾದ್ ಉಂತಿನವು. ಇಂಚಿನ, ಒರಿಯುನ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಅಳಿಯಂದಿಲಕ್ಕ ಅಂಚನೆ ಒಂಜಿ ವ್ರತೊತ್ತಲಕ್ಕ, ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ ಪೂರಾ ಐನ್ ಕಾತೊನೊಡಾಯಿಲಕ್ಕ ನಮ್ಮೆದುರು ದೀತಿನ ನಾವಡೆರ್ ತುಳು ನಾಡ್‌ದಾರ್.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೇಲೆ

2000ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗಡ್ದ್ 'ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು' ಅಚ್ಚಿ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಾವಡೆರ್ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬಗೆಟ್ ಬಾರಿಯಾತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಕೀರ್ತನೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೌಲ್ಯ, ಸಂಪಾದನೆದ ರೀತಿ, ಐತ ಪದಕೋಶ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಅರೆನ ಆಲೋಚನೆಲು ಮೂಡ್ದು ಬಯ್ದ್‌ಂಡ್.

ಹರಿದಾಸ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂದೋಲನದ ಬಗೆಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯಡ್ ಕೆಲವು ಗೊಂದಲ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ ನಾವಡೆರ್, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ವಿಶಾಲ ದಿಟ್ಟಿ-ಧೋರಣೆನ್ ಒಂಜಿ 'ಮತ'ತ ದಿಟ್ಟಿ ಧೋರಣೆ ದೀವೊಂದು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪಿನವು, ತೂಪಿನವು, ಸರಿಯತ್ತ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಹರಿದಾಸೆರ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಬದಲಾದ್ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ ಗಳಸಿನೆ, ಮಂತ್ರೊದ ಬದಲಾದ್ ಕೀರ್ತನೆ ಗಳಿಸಿನೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮೊದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ದ್ ಸಮಾಜೊದ ಕಡೆಕ್ ದಿಟ್ಟಿ ದೀಯಿನೆ, ಕನಕದಾಸೆರೆನಂಚಿನಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಒತ್ತೊನುನೆ, ಉಂದು ಪೂರಾ ಹರಿದಾಸೆರೆನ ಪೊಸ ಅಲಚನೆಲು. ಧರ್ಮೊನು ಬಂಜೊಡ್ದು ಸುಲಭದಂಚಿ ಕನತಿನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಸಂಸ್ಕೃತೊಡ್ದು ಬುಡ್ಪಾಯಿನೆ, ಬದ್‌ಕ್‌ಗೊಂಜಿ ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಿದ್

ಬತ್ತಿನೆನ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಪನೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಪಜ್ಜೆಲು ಇತ್ತೆದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜೊಡ್ಲಾ ದುಂಬು ಪೋವೊಂದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೋಜಾಯಿನ ನಾವಡೆರ್ ಗ್ರಾಮೊ ಪ್ರದೇಶಡ್, ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ಇನಿಕ್ಲಾ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಲು ಸಮಾಜದ ಸಮಾನತೆನ್, ಭಜನೆಲೆ ಮುಕಾಂತ್ರ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆದ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರೆ ಆಲೋಚನೆಲು ತೂಕ ದಿಂಜಿನವು. ಬರವು ಬೊಕ್ಕ ಬಾಯಿ ಪಾತೆರ ಈ ರಡ್ಡ್ ಬಗೆಟ್ ಪಠ್ಯದ ಪರಂಪರೆಗ್ ಸೇರಿನವು ಪನ್ಪಿ ನಾವಡೆರೆ ವಿಚಾರೊಲು ಗುಮನ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನವು.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪನ್ಪಿನವು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊದಂಚನೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ನಾವಡೆರ್, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏರೋ ಒರಿ ಕರ್ತೃನ್ ಪಡೆದಿತ್ತ್‌ಂಡ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಅಂಕಿತನಾಮ'ದ ಮೂಲಕ ಕರ್ತೃ ಉಂಬಿಯೆನೇ ಪಂದ್ ಪನ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ನಾವಡೆರೆನ. ಜಾನಪದದಂಚನೆ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಒಂಜಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಪಠ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪೆರ್. ಶುದ್ಧ ಪಠ್ಯನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಪೊಲಿಕೆದಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರ ಸರಿಯತ್ತ್. ಅಂಚಾಂದ್ 'ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿ'ನ್ ರೂಪಿಸಾಪುನ ಮಾರ್ಗ ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪೊಲಿಕೆದಕ್ಲೆನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮೊನು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಪರಂಪರೆಗ್ಲಾ ಗೋಡ್ಯಾವುನ ವಿಧಾನದ ಬಗೆಟ್ ನಿಯಮೊಲು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಆವೊಡು ಪನ್ಪೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ 'ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ'ದ ಮೂಲಕ ದೇಶೊದ 14 ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನ ಮಾಮಲ್ಲ ಯೋಜಿಪುನು ಪಾಡ್ದೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್‌ಲಾ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅೃತ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರ್ ನಾವಡೆರ್.

1850ಡ್ ಜರ್ಮನ್ ಮಿಶನರಿ ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ 'ದಾಸರ ಪದಗಳು' ಬೂಕುದ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಬಾರೀ ಆಸಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಐತ ವಿಷಯಡ್ ಪೊಸ ಅಲಚನೆಲೆನ್ ಪಟ್ಪೊಂದೆರ್. 150 ವರ್ಸ ಪಿರವುಡು ಮೊಗ್ಲಿಂಗೆರ್ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯೆರೆಡ್ದ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನ ದಾಸರ ಪದೊಕುಲು ಅವು. ಅಂಚಾದ್ ಐಕ್ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಉಂಡು. ದಾಯೆಪಂಡ 150 ವರ್ಸ ಪಿರವು ಜನೊಕ್ಲೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೇಂದ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿನ ಅವು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇನಿತ ದಿನಮಾನೊಡು ಎಂಚ ಉಂತುದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಯೆರೆ ಉಂದೆಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ಐನ್ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸತ್ಯ ತೆರಿಯೊನೆರೆ ಎಡ್ಡೆ ಪಂದ್ ಪನ್ಪಿನವು ನಾವಡೆರೆ ಅಲಚನೆ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ತಿಕ್ಕಂದಿನ ನೆಕ್ಕಾರು ಕೃಷ್ಣದಾಸೆರೆನ 72 ಕೀರ್ತನೆಲು ಈ ಬೂಕುಡು ಇಪ್ಪನವು

ಇಸೇಸತೆ. ನೆಕ್ಕಾರು ಕೃಷ್ಣದಾಸೆರೆನ (ವೊಡಿಪುದ ಪೆರಂಪಳ್ಳಿದಾರ್) ಕೀರ್ತನೆಲೆನ್ ಬಾಸೆ, ವಸ್ತು, ಆಕೃತಿದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪೆರ್ ನಾವಡೆರ್. 1873ಟ್ ರೆವರೆಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ 'ಇಂಡಿಯನ್ ಆ್ಯಂಟಿಕ್ವೆರಿ' ಪೇಪರ್‌ಗ್ ಬರೆಯಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ 'ವೈಷ್ಣವ ದಾಸೆರೆ' ಬಗೆಟ್ ಬರೆಯಿನ ಬರವುನು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಐಟ್ ಮಧ್ವದಾಸ ಕಬಿನ ಚೌಪದಿದ ಬಗೆಟ್ ಮನ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಇಂಚಿನ ಮಾಹಿತೆಲೆನ್ ಪೂರಾ ನಾವಡೆರ್ ಜನೊಕ್ಲೆ ದುಂಬು ದೀದ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಪೆರಪೊರ ಅವಲೋಕನ ಮಲ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ವಾದಿರಾಜ ತೀರ್ಥೆರ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಉಡುಪಿಡ್ ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಸುಧಾರಣೆಲು, ಪವಾಡೊಲು 'ಬ್ರಾಣೆರೆ ಭೂತರಾಜೆರೆಗ್ ಪರವರೆಡ್ದ್ ಭೂತಕೋಲ' ಆಪುನ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ದಾಕಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಡೇಶ್ವಾಲ್ಯದ ನರಸಿಂಹ ದೇವತಾನೊಡಿಪ್ಪುನ ಭೂತರಾಜೆರೆ ಗರ್ಭಗುಡಿ, ಅಲ್ಪ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಆಪುನ ಭೂತಕೋಲ, ಭೂತರಾಜೆರೆ ಪಾಡ್ದನ ಇಂಚಿನ ವಿಚಾರಡ್ ಜನೊಕ್ಲು ಅಲಚನೆ ಮಲ್ಪುನಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಸಂಪೊಲಿಕೆದಾರ್, ಪ್ರಕಾಶಕೆರ್ ಆಯಿನ ಉಡುಪಿ ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯೆರ್ನ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಗಮನ ಕೊರ್ತೆರ್. 1908ಡ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಲೈಬ್ರೆರಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನ ಕಾರ್ಯ ಸುರು ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯೆರ್. ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್, ಗ್ಯಾರೆಟ್, ಗೋವರ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಜನೊಕ್ಲೆ ನಾಲಿಗೆಡ್ದೇ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನಂಚ ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯೆರ್ಲ ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಡ್ದ್ ಸಂಪೊಲಿತೆರ್. ಐಕ್, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಹರಿದಾಸೆರೆ ವಿವರ, ಇಂಚಿತ್ತಿನೆನ್ ಪಾವಂಜೆದಾರ್ ಬರೆಯೆರ್. ಇಂಚಿ ದಾಸೆರೆ ಬೇಲೆಲೆನ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ದಿಟ್ಟಿ–ಕೋನೊಡು ತೂದು ಅಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆದ ಮೌಲ್ಯೊನು ತೂಕು ತೂಲೆ ಪಂದ್ ಒಕ್ಕ್ ಒಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಂಡಿನಾರ್ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್.

ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಕನಕ ದಾಸೆರೆ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಯಿನವೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಸಮಗ್ರವಾದ್ ಕನಕನದಾಸೆರೆ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿದ್, ಐಕ್ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಕನಕದಾಸೆರೆ ಕೆಲವು ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತಿನ ಕೀರ್ತನೆದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಲೆನ್ 'ಕನಕನ ಕಿಂಡಿ' ಬೂಕುಡು ಸಂಪೊಲಿತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಕನಕದಾಸೆರೆ ಕೀರ್ತನೆಲೆಗ್ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪದಕೋಶ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಿನವು ನಾವಡೆರೆ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ. ಕನಕದಾಸೆರೆ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ತುಳು ಅನುವಾದೊದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪೊಲಿಕೆದಾರಾದ್ ಕನಕನ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಮುರ್ಕಿನಾರ್ ನಾವಡೆರ್.

‘ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ’ ಕಾವ್ಯೊದ ಶೈಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ವರೂಪನ್ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರಡ್ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ‘ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ’ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಲಚ್ಚನೊಲೆನ್ ತೋಜಾಂವುಂಡು ಐಟ್ ಬರ್‍ಪಿನ ಪುನರಾವರ್ತನೆಲು, ಕ್ರಿಯೆತ ವಿಸ್ತಾರ, ಈ ಲಚ್ಚನ ತೂನಗ ಅವು (ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊದ ಲಚ್ಚನ ತೋಜಾವುಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ನಾವಡೆರೆನ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಚಿಂತನೆ.

‘ಕನಕನ ಕಿಂಡಿ’ ಕನಕದಾಸೆರೆನ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆ ಬೊಕ್ಕ ಮುಂಡಿಗೆಲೆಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ದ್ ಬರೆಪಾಯಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಲೆ ಬೂಕು. ಸಂಪಾದಕೆರಾಯಿನ ನಾವಡೆರ್ ಉಂದೆಟ್ ಕನಕದಾಸೆರೆ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆ, ಮುಂಡಿಗೆಲೆನ ದುಂಬುದೀದ್ ಕನಕದಾಸೆರೆ ಸಮಗ್ರ ಅನುಭವೊನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮೂಲು ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

‘ಹರಿದಾಸ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲ’ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಹರಿದಾಸೆರ್ ಬರೆಯಿನ ವಿಠಲನ ಕೀರ್ತನೆ ಉಪ್ಪುನ ಬೂಕು. ಪಂಡರಗೆ, ವಿಠ್ಠಲ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಪುಟ್ಟು ಪರುಪು, ವಿಠ್ಠಲ ಸಂಪ್ರದಾಯೊದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶ, ಕಾನಡೀ ವಿಠ್ಠಲನ ಐತಿಹ್ಯ, ಇಂಚ ಮಹತ್ವವಾಯಿನ ಇಚಾರೊಲೆನ್ ಮೂಲು ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಪೊ. ನಾವಡೆರ್ ‘ವಾದಿರಾಜ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ರಚನೆಗಳು’ ಬೂಕುನು ಸಂಪೊಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಐಟ್ ‘ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ’ ವಾದಿರಾಜೆರೆನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಕೃತಿ. ಐನೇ ವಾದಿರಾಜ ತೀರ್ಥರೇ ಪನ್ಪಿನಂಚ ‘ಗೋಪಾಲ ಚರಿತೆ’ ಪಂದ್‌ಲಾ ಪನ್ಪೆರ್. ಉಂದು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಬರ್‍ಪುನ ಕಬಿ ಚರಿತ್ರೆಡಾವಡ್, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಡಾವಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್‍ಪುಜಿ. ಉಂದೆನ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಓಲುಲಾ ಉಲ್ಲೇಕ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಉಂದು ವಾದಿರಾಜೆರ್ ಬರೆಯಿನವತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲ ಉಂಡು. ಉಂದೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಅತ್ತ್ ಪಂದ್.... ಅವು ವಾದಿರಾಜೆರೆನವೇ ಕೃತಿ ಪಂದ್ ಆಧಾರ ಸಮೇತ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಬೆರ್. ‘ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ’ಡ್ ಬರ್‍ಪಿನ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕೊದ ನುಡಿಗಟ್ಟುಲು ಪದ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಪೋಪಿನ ಕ್ರಮಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪು ಪಂದ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಸಂಪಾದನೆನ್ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಲು ಸುರುಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಐನ್ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣವಾದ್ ದುಂಬು ಕನಬತ್ತಿನಕುಲು ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯೆರ್, ಸುಬೋಧರಾಮ ರಾಯೆರ್, ಗೊರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತ ರಾಯೆರ್. ಐನ್ ಗ್ರಂಥ

ಸಂಪಾದನೆದ ಶಿಸ್ತ್‌ಗ್ ಕನಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಟ್ ಡಾ.ಜಿ. ವರದರಾಜ ರಾವ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ ಮೊಕುಲು ಮುಖ್ಯರಾಪೆರ್.

ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ ತಾಪನೆ ಆಯಿನ 'ಪುರಂದರ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ' (2000)ದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಪೊಸ ಅರ್ಥೊಲೆ ನಾಡಾಟಕೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಸಮ್ಮೇಳನ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಟಿಲೆನ್ ಪೂರಾ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಡುಪಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ರಾಯಚೂರು, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ, ಪಂಡರಾಪುರ, ಮಂತ್ರಾಲಯ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ದಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮ್ಮೇಳನಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೊಸ ಜಾಗೃತಿ ಪುಟ್ಟಾಯೆರ್. ತಾನೇ ಗುರಿಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸ್‌ದ್, ವಿಸೇಸ ಉಪನ್ಯಾಸೊಲೆನ್ ಕೊರ್ದು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಜನಪರ ಕಾಳಜಿಡ್ ತಾನ್ಲಾ ಒಂಜಾಯೆರ್. ನಾವಡೆರ್ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಡ್ ಈತೊಂಜಿ ಕಾಳಜಿ ದಾಯೆ ಪಂಡ ಅವು ಇಲ್ಲದ ಚೌಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಬುಡ್ದ್, ವಿಶ್ವ ಮಾನವ ಚಿಂತನೆದಂಚಿ ಮೋನೆ ಪಾಡಿನವು. "ಹೊಲೆಯ ಹೊರಗಿಹನೆ ಊರೊಳಗಿಲ್ಲವೆ" "ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ" "ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು" "ರೊಕ್ಕ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ" ಇಂಚ ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ದಾಸೆರ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ವಾ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತೂತೆರ್ ಪಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಒಟ್ಟುಡು ಪೊಸ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪುನ ಕನೊನು ದಾಸೆರ್ ತೂತೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ.

ಪೊಸ ಮಟ್ಟ್‌ದ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ತನ್ನ ಪಜ್ಜೆ ಗುರುತುಲು ಒರಿಯುನಂಚಿನ ನನೊಂಜಿ ಮಹತ್ವೊದ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅವು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆದ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಮಿಶನರಿಲೆನ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾಲೊದ ಸುರೂತ ಸಾಹಿತಿಲೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಐತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅವು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಒರಿಯುನಂಚಿನ ಬೇಲೆನ್ ಮಿಶನರಿಲೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಡ್-ನಿಯತ್ತ್‌ಡ್ ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಇಂಚಿನನೇ ನನೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ಪಂಡ ಅರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ 'ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ನಾವಡೆರೆ ಸಮಗ್ರ ಬರಹಗಳು' ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಲ್ತೆರ್.

ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ನಾವಡೆರೆ ಪುದರ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲವು. ಆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತೆರಾದ್ ಸುಮಾರ್ 40 ವರ್ಸ ಕಾಲ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್

ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಾರ್. ಜವನೆರ್‌ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ; ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಅಧ್ಯಯೊನದಂಚಿ ಒಯ್ತಿನಾರ್. ಕೋಟೆಕಾರ್‌ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಮಸ್ತ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಬುಲೆಪಾಯಿನಾರ್. ಅಂಚನೆ ಪೆರಿಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಲೆನ ಬೂಕುಲೆನ್ ತನ್ನ 'ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಜಲಿ' ಪ್ರಕಾಶನೊಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್. ಇಂಚಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಪಡೆಯಿನ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಭಾಗ್ಯವಂತೆರೇ ಸರಿ. ಇಂಚಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಮಗೆಯಾದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕೊಡು ಅಮ್ಮೆರೆನ ಬರವು ಸಮಗ್ರವಾದ್ ಒರಿಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನವು ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್‌ನ ಬೇತೆ ಸಾಧನೆಡ್ದ್‌ಲ ಉಂದು ಬಾರೀ ಮಲ್ಲವು ಆದ್ ಎಂಕ್ ತೋಜುಂಡು.

ನಾವಡೆರೆಗ್ ಕನ್ನಡ ಕವಿ, ಕನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿಂದ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ಮುದ್ದಣನ ಬಗೆಟ್ ಬಾರೀ ಮೋಕೆ. ಮುದ್ದಣನ ಬಗೆಟ್ ಆರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ 'ಮುದ್ದಣ ಕೃತಿ ಕರಜನ' ಒಂಜಿ ಅಪೂರ್ವ ಕೃತಿಂದೇ ಪನೊಲಿ. ಮುದ್ದಣನ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯನ್ ನಾವಡೆರ್ ಕಟ್ಟ್ ಕೊರ್ತಿನ ರೀತಿ ಅಧ್ಭುತಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ಲುಡು, ಆತ್ ಸೋಕುಡು ಐಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಬರೆದ್, ಮುದ್ದಣನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಇತ್ತೆದ ಅಗತ್ಯೊಲು, ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಜವಾನ್ಯ, ಜವಾಂದಿಲೆಗ್ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲಧರ್ಮಡ್ ಎಂಚ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾದ್ ಬರೆದ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಈ ಕೃತಿಟ್ ಬಸರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ ಆರ್ 'ಮುದ್ದಣ ಕೃತಿ ಕರಜನ' ಉಂದೆತ್ತ ವಿಸೇಸತೆನ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದ್ ಬರೆದ್ ಮುದ್ದಣನ ಕೃತಿಕುಲು ಎಂಚ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು ಬೊಕ್ಕ ನಾವಡೆರ್ ಐನ್ ಎಂಚ ವಿಶೇಸ ರೀತಿಡ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಮುದ್ದಣ ಕವಿನ ಬದ್ಕ್-ಬಾಳ್ವೆದ ಬಗೆಟ್ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿನ ಲೇಖನ ಉಂಡು. ಈ ಕೃತಿತ್ತ ಉಳಯಿ ಮುದ್ದಣನ ರತ್ನಾವತೀ ಕಲ್ಯಾಣ, (1889), ಕುಮಾರ ವಿಜಯ (1892) ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣ (1894) ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ (1897) ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ (1901) ಅತ್ತಂದೆ ಕೆಲವು ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಅಪಗ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿನ ಮುದ್ದಣನ ಗದ್ಯೊಲು ಪದ್ಯೊಲು ಉಂದು ಪೂರಾ ಕರಜನತ ಉಳಯಿ ಉಂಡು. ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಡ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಅಜರಾಮರ ಕೃತಿಯಾದ್ ಮುದ್ದಣನ್ ಬುಕಲ ಒಂಜಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಮಿಷನರಿ ಪ್ರವಾಸ – ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ (1840)

ನಾವಡೆರೆನ ಬಾರೀ ಮಹತ್ವೊದ ಒಂಜಿ ಅನುವಾದ ಕೃತಿ ಪಂಡ 'ಮಿಷನರಿ ಪ್ರವಾಸ – ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣಕ್ಕೆ' (1840). ಈ ಮೂಲ ಬೂಕುನು ಜರ್ಮನ್ ಬಾಸೆಡ್ ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಗಾಟ್‌ಫ್ರೈಡ್ ವೈಗ್ಲೆ ಮುಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಬರೆತೆರ್. ಐನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬಾಸೆಗ್ ಜೆನ್ನಿಫರ್ ಜೆಂಕಿನ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಮೂಲ ಆಧಾರವಾದ್ ದೀವೊಂದು ಕನ್ನಡೊಗು ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಕನತ್‌ದೆರ್. ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಈ ಬೂಕುನು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಬೂಕುದ ಪಿರಾವುಡು ನಂದಕಿಶೋರ್ ಎಸ್. ನಾವಡೆರೆಗ್ ತಾಂಗ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ನಾವಡೆರ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಬೂಕು ನಮಕ್ ದಾಯೆಗ್ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ, 1840 ಈ ಕಾಲದ ಇಡೀ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಣೊನು ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಓದೊಂದು ಪೋನಗ ಅಪಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲೆನ್ ಎನ್ನಿದ್ ಮೈ ಕೊಕ್ಕೇರುಂಡು.

ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಗಾಟ್‌ಫ್ರೈಟ್ ವೈಗಲ್ (1839) ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕೆರಾದ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಸಂಘಟನೆದ ಸೂಚನೆಗ್ ಅನುಗುಣವಾದ್ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲು. ಇರ್ವೆರ್ಲ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕನೇ ಕನ್ನಡ ಕಲ್ತಿನಕ್ಲು. ನಡತೊಂದೇ ಪೋದು ಊರೂರು ತಿರ್ಗ್‌ನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒರಿ ಅಡಿಗೆದಾಯೆ ಸಕಾಯೊಗು ಇತ್ತೆ. ನಾಲ್ ಜನ ಅಕ್ಲೆನ ಸಾಮಾನ್‌ಲೆನ್ ತುಂಬೆರೆ ಇತ್ತೆರ್. (ಮುಕ್ಲು ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಊರ್ದಕುಲೇ ಇತ್ತೆರ್). 1840 ನವೆಂಬರ್ 18ಗ್ ಕುಡ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ದ್, ಫರಂಗಿಪೇಟೆ, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಕಾರಿಂಜ, ವೇಣೂರು, ಜಮಾಲಾಬಾದ್ ಬೆಟ್ಟ, ಗುರುವಾಯನಕೆರೆ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಕೊಕ್ಕಡ, ಕುಳುಕುಂದ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸುಳ್ಯ, ಅಡೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು, ಕುಂಬಳೆ, ಮಂಜೇಶ್ವರ ಮೂಲು ಪೂರಾ ಪೋದು ಕುಡ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ನಡಪು ಪ್ರಯಾಣೊದ ಕತೆ ಉಂದು.

ಆಂಡ ನಾವಡೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್ "ಉಂದು ಕೇವಲ ಒಂಜಿ ಪ್ರವಾಸಕತೆ ಅತ್ತ್, ಉಂದು 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಸುರೂತ ಅರ್ಧದ ಕರಾವಳಿದ (ತುಳುನಾಡ್) ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಚರಿತ್ರೆಲಾ ಅಂದ್. ಲೋಕಲ್ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಕಟ್ಟುನ ಒಂಜಿ ಮಾದರಿಲಾ ಅಂದ್" ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಇಂಚಿನೊಂಜಿ ಬೂಕು ಇನಿ ಕನ್ನಡೊಗು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಅಪಗದ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಚರಿತ್ರೆನ್ ತೆರಿಯೊನೆರೆ... ಆ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಇನಿ ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಉಂದೊಂದು ಎಡ್ಡೆ ಆಧಾರಲಾ ಅಂದ್, ನಾವಡೆರೆ ಈ ಕಾಳಜಿನ್ ಮೆಚ್ಚೊಡೇ.

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಲು

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಒಂಜಿ-ರಡ್ಡ್ ಸಂಗತಿಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ವಾಂಸೆರತ್ತ್ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಚಾರೊಲೆಡ್ ಪರಿಣಿತೆರ್. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಅತ್ತ್ಂಡ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆದ ವಲಯಡ್ಲಾ ಅರೆನ ಪುದರ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. ಅರೆನ ಜಾನಪದದ ಬೇಲೆಲೆನ್ ತೂನಗ ಸೋಜಿಗ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚ-ಆರ್ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆಡ್ ತೊಡಗಿಸವೊಂದೆರ್.

ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿನ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಗ್ರಂಥ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ' ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊಡ್ದು 2014ಟ್ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಉಂದೆಟ್ ಆರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕರಿನ ಒಂಜಿ ಶತಮಾನೊಡು ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತಿ ರೀತಿನ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ಪುನ ಉದ್ದೇಸ ಆತ್ತಂದೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆ ಆಧಾರೊಡು ನಮ್ಮ ಜಾನಪದೊನು ಪೊಸ ರೀತಿಡ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪುನು, ಬದಲಾವೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸಮಾಜ ಜೀವನೊಡು ಎದುರಾಪುನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆದ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟುನ ಪೊಸ ರೀತಿದ ಜಾನಪದದ ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿಲೆನ್ ತೊಜಿಪಾವುನ ಬೇಲೆ ಉಂದೆಡ್ದ್ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆ ನಾವಡೆರೆನ. ಉಂದೆಟ್ 127 ಲೇಖನೊಲು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಉಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವದ ಬೂಕಾದ್ ಉಂಡು.

ಕುಂದಾಪ್ರ ಕಡೆತ ಮಸ್ತ್ ಆರಾಧನೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲೆ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಕಾಡ್ಯನಾಟ, ಪಾಣಾರಾಟ, ನಾಗಮಂಡಲ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಜನಪದ ಆರಾಧನೆಲೆನ್ ರಾತ್ರಿ-ಪಗೆಲ್ ಎನ್ನಂದೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಐತ ಬಗೆಟ್ ಅಳಿಯಂದಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ನಾಡ್‌ದೆರ್.

'ಕಾಡ್ಯನಾಟ: ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ' ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನೆಡ್ ಬಾರೀ ಪುದರಾಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾದ್ ಗ್ರಂಥ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಪೂರ್ಪದ ಈ ಆರಾಧನೆದ ಬಗೆಟ್ ಜನಮಾನ್ಯೆರ್ ಕೂಡ ಗುಮನ ದೀಪುಲಕ್ಕ ಆಂಡ್. ತುಳು ಜಾನಪದ ಆರಾಧನೆಲೆಗ್ ಸರಿಸಮಾನವಾಯಿನ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಆರಾಧನೆದ ರೀತಿನೊಂಜಿ ತೊಜಿಪಾಯಿ ಕೀರ್ತಿ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಸಂದುಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇತೆ ಕೋಡಿಡ್ ಓಲುಲಾ ತೋಜಂದಿನ 'ಹಗರಣ' ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ರಂಗಮಿದೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಂದೆನ್ ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿನ ಐತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವೊಡ್ದಾದ್.

'ಕಾಡ್ಯನಾಟ' ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪಾರಾಧನೆದ ಒಂಜಿ ರೂಪ. ಉಂದು ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದವು ಅತ್ತ್. ಕಾಡ್‌ದ ಬನೊಟ್ಟು 'ಕಡ್ಯ' ಆರಾಧನೆ. ಮೇರ ಜನಾಂಗದಕ್ಲು ಕಲಶ ಆರಾಧನೆದ ರೂಪಡ್ ಕಾಳಿಂಗನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ

ಕ್ರಮ. ಈ ನೆಲೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಈ ವಿದ್ವತ್ತ್‌ದ ಬೇಲೆ ಜಾನಪದ ಲೋಕಡ್, ಇಡೀ ನಾಡ್‌ಡ್ ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪಡೆಂಡ್. ಒಂಜಿ ಆರಾಧನಾ ಪರಂಪರೆನೇ ನಾವಡೆರ್ ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್‌ಗ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರಿನ ಈ ಬೇಲೆ ನಾಡೊರ್ಮೆ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆವೊಂಡು. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗಾದ್ ಅರೆಗ್ ಫಿನ್ಲೆಂಡ್ ಪೋಕ್‌ಲೋರ್ ಸೊಸ್ಯಾಟಿಡ್ದ್ 'ಫೆಲೊ' ಗೌರವ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಕಾಡ್ಯನಾಟ ಆರಾಧನೆದ ದುಂಬರಿನ ಭಾಗವಾದ್ 'ಪಾಣಾರಾಟ'ದ ಅಧ್ಯಯನ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ದೈವಾರಾಧನೆಯಾದುಂಡು. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಲೆಡ್ ತುಳುತ್ತ ದೈವಾರಾಧನೆನ್ ನೆಂಪು ಪುಟ್ಟಾವುನ ಆಚರಣೆ ಬೊಕ್ಕ ನಾಗಮಂಡಲನ್ ನೆಂಪು ಕನಪುನ ಅಲ್ಪದ ದೈವೊಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನ ಢಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಪನ್ಪಿ ಆಚರಣೆದ ಒಟ್ಟು ರೂಪನೇ 'ಪಾಣಾರಾಟ'.

ಢಕ್ಕೆ ಬಲಿತ ಪೊರ್ತುಡು ಪಾಣಾರ್ ಪನ್ಪುನ ಪದೊಕ್ಕು 'ಹೊಗಳಿಕೆ' ಪಂದ್ ಪುದರ್. ಕೆಲವು ಕಡೆ 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈದ್ಯರ್' ಈ ಪದ ಪನ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು ಉಂದೆನ್ 'ವೈದ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು' ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ವೈದ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು ಬೊಕ್ಕ ಪಾಣಾರೆರ್ನ ಪದೊಕ್ಲೆನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಐತ ಉಳಯಿಪ್ಪಿ ಕತೆ, ವರ್ಣನೆ, ಗದ್ಯಪದ್ಯ ಶೈಲಿ ಮುಂತಾಯಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ತೊಜಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಪಾಣಾರಾಟೊದ ಒಟ್ಟು ವಿಧಿ-ವಿಧಾನೊಲೆ, ಅಧ್ಯಯನೊದ ಮುಕಾಂತ್ರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪುನೊಂಜಿ ನಾವಡೆರ್ ತೋಜಾಯೆರ್.

'ನಾಗಮಂಡಲ' ಆರಾಧನೆದ ಬಗೆಟ್ಲಾ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಬಾರೀ ವಿಸ್ತಾರವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಇನಿ ನಾಗಮಂಡಲ ಪನ್ಪಿನವು ಬ್ರಾಣೆರೆ ಆಚರಣೆದಲಕ್ಕ ತೋಜಿಂಡಲಾ ಉಂದು ಮೂಲೊಡು 'ಆರ್ಯೇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಿ' ಆದಿಪ್ಪು ಪನ್ಪಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಾವಡೆರೆನ. ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗ್ 'ನಾಗರಖಂಡ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರಿತ್ತ್‌ದ್ ನಾಗೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಆದಿವಾಸಿಲು ಸರ್ಪ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಪನ್ಪಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಕವಾದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಜಾನಪದಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ಬರವುಲೆನ್ (ಲೇಖನ) ಬರೆತೆರ್. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊದ ಸ್ವರೂಪ-ಸಿದ್ಧಾಂತಳೆನ ಬಗೆಟ್ ಕೆಲವಾತ್ ಬೂಕುಲಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಆರ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಕೇವಲ ಆಧಾರವಾದ್ ಗಳಸ್‌ದ್ ಐನ್ ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭೊಗು ಅನುಗುಣವಾದ್ ಕಟ್ಟ್‌ಕೊರ್ತೆರ್. ಉಂದೆಡ್ದಾದ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಆಯಿಲಕ್ಕಲಾ ತೋಜುಂಡು. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ' ಉಂದೆನ್ ದಾಖಿಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಅರೆನ ಲೇಖನ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆಂತಿನವು. 'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕತೆ : ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟ ವೇಷ' ಪನ್ಪಿ ಅರೆನ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡೊದ ಬೇತೆ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ನ ಯೇಚನೆಲೆನ್ ನನಲಾತ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ದುಂಬು ದೀಪುಂಡು.

'ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತಿಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ ದುಂಬುದ ದಿನಮಾನೊಡು ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಚಿಂತನೆ ಸಾಗೊಡಾಯಿನ ರೀತಿ-ನೀತಿಲೆನ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ಜಾಗತೀಕರಣೊದ ಸವಾಲುಲು, ಸನ್ನಿವೇಶೊಲು, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಪರಿಣಾಮೊಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಕರಿನ-ಕೋಡೆ-ಮುರಾನಿದ ಚಿಂತನೆಡ್ದ್‌ಲಾ, ಎಲ್ಲೆ-ಎಲ್ಲಂಜಿದ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ದೂರದಿಟ್ಟಿದ ಯೋಜನೆಲು ನಮನ್ ಎಚ್ಚರ ಆವೊಡಾಯಿನಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುಂಡು.

ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಜಾನಪದೊದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಲೆನ್ ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಲ್ತೊಂದಿನಾರ್. ಜನಪದೊನು ಒಂಜಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನಂದ್ ಗ್ರಹಿತೊಂದು ಐತ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನೊನು ಸಂಪೊಲಿಕೆ, ಇಂಗಡ ಮಲ್ಪುನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪುನು ಈ ಮೂಜಿ ನೆಲೆಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಜಾನಪದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಐತ ಮಾತಾ ಪರ್ಯೊನುಲ ಮುಖ್ಯಂದೇ ಗ್ರಹಿತೊನೊಡು. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊ, ಕತೆ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲೆನ್, ಅಕ್ಲೆನ್ ಕೇವಲ ಕತೆ ಪನ್ಪುನಕ್ಲ್‌ಂದು ತೆರಿಯೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯೊನು ನಾವಡೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಕಾವ್ಯೊ ಪನೊಂದು ಪನೊಂದು ಪೊಸತೊಂಜಿ ಕಾವ್ಯೊನೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಬೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ನಾವಡೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಪಂಡಿನ ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಉಂದು ಪೂರಾ ಭಾರತೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಎಂಚ ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೂಡೊಂದು ಪೋಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಮ ಅಲಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪೆರ್. ಕನ್ನಡೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಪೂರಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾದ್ ಗಳಸಿನ ಪೆರ್ಮೆ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಸಂದುಂಡು.

ನಾವಡೆರೆನ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ ಬಗೆಟ್ ವಿದ್ವಾಸೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣೆರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರಗ್ ನಮ ಗುಮನ ಕೊರೊಡು. "ಇನಿ ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಮಸ್ತ್ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲು ಪಡ್ಡಾಯಿ ದೇಸೊಲೆಡ್ದ್ ನಮಕ್ ಬತ್ತಿನವು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್

ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಡ್, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾದ್ ಕನ್ನಡ ಸಂದರ್ಭಡ್ ಗಳಸಿನ ಕೀರ್ತಿ ನಾವಡೆರೆನ ಆಂಡ ಪರದೇಸೊದ ಒವ್ವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಆರೆಗ್ ಅತಿಯಾಯಿನ ಮೋಕೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪರದೇಸೊದ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಸಂದರ್ಬೊಗು ತಕ್ಕ ಗಳಸುನ ಬೊಕ್ಕ ಪೆರಪ ಮಗ್ತ್ ಕಟ್ಟುನ ರೀತಿ ಅರೆನವು.

ವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್, ವಾ ಮಾದರಿಡ್ ಜಾನಪದೊದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಎಂಚ ಗಳಸೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅರೆಡುಂಡು. ಈತೊರ್ತುಡೆ ಪಂಡಿನ ಈ ಮಾತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಜೋಡ್ಸಾವುನ ಪ್ರಯತ್ನೊಡು ಆರ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಯಶಸ್ಸ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಅವ್ವೆ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಈ ಮಾತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಮೀರ್‌ದ್ ಉಂತುನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಯನಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಲಾ ಆರೆಗುಂಡು".

ಜಾನಪದ ಶೋಧ

2015ಟ್ ಅಸ್ಮಿತೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂಗಳೂರು ಮೆಕ್ಲು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಬೂಕು ಉಂದು. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ 30 ವರ್ಷೊಡು ನಾವಡೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಜಾನಪದಕ್ಕೊ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಬರಹೊಲೆನ್ ಅಜತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಕೆಲವು ಸಮುದಾಯೊದ ಅಧ್ಯಯೊನಲು, ನನ ಕೆಲವು ಸೈದಾಂತಿಕ ಮಾದರಿದವು, ಬೊಕ್ಕ ಕರಾವಳಿದ ಐಟ್ಲಾ ತುಳು ಜಾನಪದೊಕು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ವಿಸೇಸ ಬರವುಲುಂಡು. ಈ ಗ್ರಂಥೊನು ಓದುಂಡ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಜನಪದೊ ಅಧ್ಯಯನದ ಪೊಲಬು ಆಪುನೆತ್ತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ನಾವಡೆರೆನ ಕೊಡುಗೆ ಏತ್ ಮಹತ್ವದವು ಆದುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಯುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಡು ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ಬರವುಲು ಉಂಡು. ಪಾಡ್ದನದ ಬಾಸೆ – ಶೈಲಿ–ಕತೆ ಪನ್ಪುನ ರೀತಿ – ಐತ ದಾಕಲಾತಿ – ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಯಜಮಾನಿಕೆನ್ ಅವು ಎಂಚ ಮಲ್ಪುಬ ಪನ್ಪಿಂಚಿ ಚರ್ಚೆಲು, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಲು ನಮ್ಮ ಗುಮನೊಗು ಬರ್ಪುಂಡು. ಐತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಧರ್ಮನೇಮ, ತುಳುನಾಡ್ದ ಗರೋಡಿಲೆನ ಅಧ್ಯಯನೊದ ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬರವುಲು ನಾವಡೆರೆನ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿದ್ವತ್ತ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಳಜಿ, ಆಸಕ್ತಿಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗೊಲೆ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗೊಲೆ ಅಧ್ಯಯನನ್ ಒಂಜಿ ವಿಸೇಸ ರೀತಿಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಒಂಜಿ ಕಾಲಮುಟ್ಟ ಓದು-ಬರೆಯೆರೆ-ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೊ ಇತ್ತಿನ, ಬರವುಡು ಬತ್ತಿನ, ಸಮಾಜೊದ ಜನೊಕ್ಲೆನ ರೀತಿ-ನೀತಿ, ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಕ್ರಮ, ಉಂದೆನ್ ಮಾತ್ರ ಭಾರತೊದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ತೂವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಕೇವಲ ಒಂಜಿ ದೇಸೊದ ಸಮಗ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪಂಡ, ಅವು ಓದು-ಬರೆಯೆರೆ ತೆರಿಯಂದಿನ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ, ಗುಡ್ಡೆ-ಕಾಡ್-ಬೈಲ್ ಬೆಟ್ಟೊಲೆಡ್ ಬದ್ಕುನ ಜನೊಕ್ಲೆನ ರೀತಿ-ನೀತಿ, ಅಕ್ಲೆನ ಪದ-ಪುರಪು ಉಂದು ಪೂರಾ ಅತೀ ಅಗತ್ಯವಾದ್ ದಾಕಲಾಂಡನೆ ಒಂಜಿ ದೇಸೊದ ಸಮಗ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆವೊನುನು. ಕೇವಲ ಮಿತ್ತ ಜಾತಿದಕ್ಲೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲು ಮಾತ್ರ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಉಳಯಿ ಬರ್ಪಿನೆತ್ತ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಬರ್ಪೆರ್.

ನಮ್ಮ ದೇಸೊಡು ಮಸ್ತ್ ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗೊದ ಇಡೀ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಪೊಸ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತೂಪುನ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಕರಿನ ಶತಮಾನೊಡ್ದಿಂಚಿ ಸುರುವಾತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಅವು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಅಧ್ಯಯನೊದ ಕ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗೊಲೆ ವಲಸೆ, ಇಂಗಡನೆ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಉಂದೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಸೊಲೆನ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವೊನು ಗುರುತು ಮಲ್ಪುನ ಪೊಸ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ ಇನಿತ್ತ ಅಗತ್ಯವಾದುಂಡು. ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಈ ಪೊಸ ರೀತಿದ ಅಧ್ಯಯನದಂಚಿ ಮನಸ್ ಮಲ್ತೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಮುಖ್ಯ ಅಂಸ.

ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿ ಬೊಕ್ಕ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ 'ಕೊರಗ' ಜನಾಂಗೊದ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾದರಿದವು. "ಕೊರಗರು ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟೇ?" ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆಡ್ದ್ ಅರೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಸುರುವಾಪುಂಡು. ಪುಟ್ಟು, ಮದ್ಮೆ, ಮರಣ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಬ್ರಾಣೆರೆನ ಪೌರೋಹಿತ್ಯಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರಂದೆ ಅಕ್ಲೆ ಅಕ್ಲೆನ ರೀತಿ ರಿವಾಜಿಲೆನ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಪೋಪುನ ಮುಟ್ಟ ಅಕ್ಲೆನ ಮೂಲ ರೂಪ ಉಂಡು. ಈ ನಿಲೆಟ್ ತೂನಗ ಕೊರಗೆರ್ ಒಂಜಿ ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗಂದ್ ಪನೊಲಿ. 1985ಡ್ದ್ ಕೊರಗೆರೆನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಆದಿವಾಸಿ ಬುಡಕಟ್ಟ್ ಜನಾಂಗ ಪಂದ್ ಲೆಕ್ಕೊಗು ದೆತೊಂದುಂಡು.

ಕೊರಗೆರೆ ಜನಾಂಗೊದ ಇತಿಹಾಸ, ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಅಕ್ಲೆನ ನಾಯಕೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಹುಬಾಸಿಗನ ಇತಿಹಾಸ, ಕುಟುಮೊ ರಚನೆ, ಉಳಇಂಗಡ, ಅಕ್ಲೆನ

ರೂಪ, ದಿರೆಸ್, ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯ, ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನ, ಉನಸ್-ತೆನಸ್‌ದ ಕ್ರಮ, ನಲಿಕೆ, ಪದ, ಆಚರಣೆ, ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂಚ ವಿವರವಾಯಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಕೊರಗ ಜನಾಂಗೊದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವೊನು ನಾವಡೆರ್ ದೇರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ದೆರ್. ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ ಕೊರಗೆರೆ ಪೊಂಜನಕ್ಲೆನ್ ಸುದಾರ್ನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಕ್ರಮ, ಅಜಲು ಕ್ರಮನ್ ಉಂತಾವುನ ಬಗ್ಗೆ, ಒಟ್ಟುಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಆ ಜನಾಂಗೊಗ್ಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು ಪನ್ಪಿ ತನ್ನ ಉಳ ತುಡಿಪುನು ನಾವಡೆರ್ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನಡ್ ಪನ್ಪೆರ್.

1991-92ಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಶ್ರೀಮತಿ (ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ) ಮೆಕ್ಲ್ ಇರ್ವೆರ್ ಸೇರೊಂದು ಮಲ್ತಿನ 'ಕರಾವಳಿಯ ಖಾರ್ವಿಗಳು - ಒಂದು ಸಮಾಜೋ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ಜನಾಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾದರಿಯಾದುಂಡು. ಖಾರ್ವಿ ಜನಾಂಗೊದ ಗುಣ-ಸ್ವಭಾವೊ, ದೈವ ನಂಬಿಕೆಲು, ಉನಸ್-ತೆನಸ್‌ದ್ ರೀತಿ, ಕುಟುಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಕ್ಲೆನ ಉಳಯಿದ ಆಡಳಿತ, ಹೋಳಿ ಪರ್ಬ-ಮಾರಿಪೂಜೆಲು, ಜೀವನೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿಲು, ಇಂಚಿನ ಬಗೆಬಗೆತ ದಿಟ್ಟಿ ಕೋನದ ಅಧ್ಯಯನೊಲು ಒಂಜಿ ಸಮುದಾಯದ ಅಮೂಲ್ಯ ದಾಕಲೆಯಾದುಂಡು. ಖಾರ್ವಿ ಜನಾಂಗೊಗು ಉಂದೊಂಜಿ ನಾವಡ ದಂಪತಿಲು ಕೊರಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ.

1992ಟ್ ನಾವಡ ದಂಪತಿಲು ನನೊಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ದಾಕಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವು ಪಂಡ 'ಕುಡುಬಿ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ'. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ, ಬೊಕ್ಕ ಕುಂದಾಪ್ರ ತಾಲೂಕುದ ಕುಡುಬಿ ಕೇಂದ್ರೊಲೆನ್ ಈ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ದೆತೊಂದೆರ್. ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಗೋವೆ ಕುಡುಬಿ, (ಕಾಡು ಕುಡುಬಿ) ನಾಡು ಕುಡುಬಿ, ಕುಮ್ಕಿ ಕುಡುಬಿ, ಕೊಡಿಯಾಲ ಕುಡುಬಿ, ಪನ್ಪಿ ನಾಲ್ ಪಂಗಡ ಮೊಕ್ಲೆನೆಟ್ ಉಂಡು. 16ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಗೋವೆಡ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಮತಾಂತರ ಮಲ್ತಿನಪಗ, ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನ ಕುಡುಬಿ ಜನಾಂಗ ಸೂರಾಲು ಅರಸೆರೆನ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಂಡ್. ಅರಸೆರ್ ಕೊರಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಕಾಡ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೇ ನಿಲೆ ಉಂತಿಯೆರೆ. ಕಾಡ್ ಕುಡುಬಿಯೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಈ ಜನಾಂಗೊದ ಮಾತಾ ರೀತಿದ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆನ್ ವಿವರವಿವರವಾದ್ ನಾವಡ ದಂಪತಿಲು ಸಂಪೊಲಿತ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ವಿಸೇಸವಾದ್ ಗೋವೆ ದೇವೆರ್ನ ಆರಾಧನೆ, ಗೋವೆ ಚೇವು ಕಜಿಪುದ ನೈವೇದ್ಯ, ಹೋಳಿ ಪರ್ಬದ ನಲಿಕೆ, ಗುಮ್ಮಟೆ ವಾದ್ಯ, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಬೋಂಟೆದ ಕ್ರಮ ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆಲೆನ

ಅಧ್ಯಯನಲ ಕುಡುಬಿ ಜನಾಂಗದ ನಿಲೆಟ್ ಮಲ್ಲ ದಾಕಲೆಯಾದ್ ನಾವಡ ದಂಪತಿಲೆನ ಬೇಲೆ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು.

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೇಲೆ

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡರೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಭೆ ನಮಕ್ ಅಚ್ಚೆರೊ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುಂಡು. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಅರೆನ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಾಂಗ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಮಾತ್ರ ಉಂತಂದೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಂಚಿಲಾ ಅರೆನ ಆಸಕ್ತಿಲು ಪರಡ್‌ದ್‌ನೆನ್ ತೂನಗ ಉಂಬೆರ್ ಏತ್ ಪೂರಾ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರಪ್ಪಾ ಎನ್ನುಂಡು.

ಈ ದಿಸೆಟ್ಟ್ ಆರ್ 'ವಿವಕ್ಷೆ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುನು 1984ಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಐಟ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ 10 ಪ್ರಬಂದೊಲು ಉಂಡು. 'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನೊಡು ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ್ ವಿಸೇಸ ಬಾಸೆ-ಶೈಲಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಪೈಕುಲು ಪೊಸ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಟುನೆಟ್ಟ್ ಬಾರೀ ಉಸಾರ್. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಗಳಸ್‌ನ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಪೆರಪ ಗಳಸುನವು ಪೈಕುಲೆಗ್ ಭಾರೀ ಮೋಕೆ.

2011ಟ್ ನಾವಡೆರ್ 'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ನಿಘಂಟು' ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುನೆತ್ತ ವಿಚಾರೊಲು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುವ. ರೂಪಾಂತರ ಸ್ವೀಕರಣ, ಈ ರೂಪಾಂತರ ಸ್ವೀಕರಣೊಡು - ವಿಸ್ತರಣ ಸ್ವೀಕರಣ, ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ವೀಕರಣ, ಬೊಕ್ಕ ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣೊಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

'ಕುಂದಾಪುರದ ಬೆಳಾರಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುವಿನ ಚಹರೆ' ಪನ್ಪಿನ ಲೇಖನೊಡು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೊಗು ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಬೆಳಾರಿ ಜನಾಂಗ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕುದ ಉಳನಾಡ್‌ಡ್ ಮಲೆನಾಡ್‌ದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಡ್ ಜೀವನ ಮಲ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಜನಸಮುದಾಯ. ಬೇಳೇರ್ರ್, ಬೊಳೇರ್ರ್ ಪಂದ್ ಮೊಕ್ಲೆನ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಮಿ। ಸ್ಟರಕ್ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾನ್ಯುವಲ್'ಡ್ 1884 ಈ ಜನಾಂಗೊನು 'ಬೆಳ್ಳಾರ' ಪಂದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದೆರ್. ಮೊಕ್ಲೆನ್ 'ಬೆಳ್ಳಾಳ ಒಕ್ಕಲಿಗ' ಪಂದ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಮೊಕ್ಲು ಗಳಸುನ ಬಾಸೆ ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡಡ್ದ್ ಬೇತೆನೇ ಆದ್ ಇತ್ತಿತ್ತೆ ಅವು ನಾಸ ಆವೊಂದುಂಡು. ಉಂದೆಟ್ ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಕೊರಗ ಬಾಸೆಲೆನ ಪ್ರಭಾವ ಇಪ್ಪುನೆನ್ ತೂವೊಲಿ ಪನ್ಪೆರ್ ನಾವಡೆರ್. ಬೆಳಾರಿ ಬಾಸೆದ ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯೊಲು, ಆಖ್ಯಾತ

ಬೊಕ್ಕ ಕಾಲವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯೊಲೆನ್, ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲ್‌ದ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವೇಚನೆನ್ ಐತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೊನು ಮೂಲು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಕುಡ್ಲ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲ್ದ ಕೋಟ ಬ್ರಾಣೆರ್‌ನ್ ಇಲ್ಲ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಪ್ರಭಾವೊಲೆನ್ ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡೊದ ಉಪಬಾಸೆಲು, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿದ ಶೈಲಿ, ಕುಂದಾಪ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಕೃಷಿ ಪದಕೋಶ ಮುಂತಾಯಿನ ಲೇಖನೊಡು ಭಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಐತ ರಚನೆಲೆ ಬಗೆಟ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸಬ್ದಾರ್ಥೊಲೆ ಬುಡ್ಪಾವುನೆತ್ತ ಬಗೆಟ್ಲಾ ನಾವಡೆರೆಗ್ ವಿಸೇಸ ಆಸಕ್ತಿ. ಪಂಪ ಭಾರತೊದ 'ಪರಡು' ಪನ್ಪಿ ಪದೊತ್ತ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ ಕೇಶಿರಾಜನ ಧಾತು ಪಾಠದ 'ಕೆದರು', ಕಿಟೆಲ್ ನಿಘಂಟ್‌ದ 'ಹರಡು' ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊರ್ದು, ಕುಡ್ಲ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಇಪ್ಪುನ 'ಕತ್ತಲೆಡ್ ವಸ್ತ್‌ವೊಂಜಿ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿಂಡ ಐನ್ ಕೈ ಬೆರೆಲ್‌ಡ್ ನಾಡುನ' ಪನ್ಪಿನ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದಂಚಿ ನಮ್ಮ ಗುಮನ ಕೊನಪೆರ್.

'ಆಸ್ರಣ್ಣ' ಸಬ್ದೊದ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ – ತುಳು ಅರಸೆರೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ "ಅರಸು ಅಣ್ಣೆರ್" 'ಆಸ್ರಣ್ಣೆರ್' ರೂಪ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್.

'ಕನಕ ನಿಘಂಟು', 'ಕನಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪದಕೋಶ' ರಚನೆ, ಇಂಚ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮೋಕೆ ದೀದ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆದ ಬೇಲೆ

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಕೆರಾದ್‌ಲ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊಂದಿನಾರ್. ಅರೆನ ಮಸ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಮರ್ಶೆದ ಬರವುಲು ನಾಡ್‌ದ ಪೇಪರ್‌ಲೆಡ್, ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥೊಲೆಡ್, ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಆರ್ ಒರಿ ಎಡ್ಡೆ ವಿಮರ್ಶಕೆ ಪಂದ್ ಅರೆಗ್ ಪುದರಾತ್‌ಂಡ್.

ಆರ್ ಈ ಮಾತಾ ಬಗೆತ ಬರವುಲೆಡ್ ತಾತ್ವಿಕತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ, ಭಾಷಾಂತರ ವಿಚಾರ, ಸಂಪೊಲಿಕೆದ ಕ್ರಿಯೆ, ನಿಘಂಟ್, ಛಂದಸ್ಸ್ ಮುಂತಾಯಿನ ಬಗೆಟ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಪಂತೆರ್. ಪ್ರೊ. ನಾವಡೆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ ಈ ನಿಲೆಟ್ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾಲೊಡು ರೂಪು ಪಡೆಯಿನ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬಗೆಟ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಪಂಡಿತ ವಿಮರ್ಶಕೆರ್, ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣೊದ ಬೊಲ್ಪುಡು ಪೊಸ ಚಿಂತನೆಲೆನ್ ಕೊರಿನ ವಿಮರ್ಶಕೆರ್ ಪಂದ್

ವರ್ಗ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ವಿಮರ್ಶೆನ್ ಗುರುತು ಮಲ್ಪಿನವು ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಾದಿ. ಕನ್ನಡಡ್ ವಿಮರ್ಶೆದ ಸುರೂತ ದಿನಮಾನೊಡು ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಕೃತಿಕ್ಲೆನ ಸಂಪೊಲಿಕೆ, ಸಂಪಾದನೆ, ಶಬ್ದೊಲೆನ ಚರ್ಚೆ, ಕಬಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ ಕಾಲ ದೇಸೊದ ಗೊಂದಲ ನಿವಾರ್ಣೆ, ಈ ದಿಟ್ಟಿಡೇ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸುರು ಸುರೂಟು ಬತ್ತಿನ ವಿಮರ್ಶೆಲೆಡ್ ಮೆಚ್ಚಿಗೆದ ಪಾತೆರೊಲೇ ಜಾಸ್ತಿ ದಿಂಜಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕನ್ನಡೊನು ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ, ರಸದಿಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯೊನು ಬುಳೆಪಾವುನ ಅಗತ್ಯ ಆ ಕಾಲದ ವಿಮರ್ಶೆಕೆರೆನ ದಿಟ್ಟಿ ಕೋನ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್ ನಾವಡೆರ್.

ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲೆನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹೊದ ಪೀಠಿಕೆ, ಎ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಲೆನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹೊದ ಪೀಠಿಕೆ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಅರೆನ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ ಬೊಕ್ಕ ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಅವರ ವಾಙ್ಮಯ ತಪಸ್ಸು, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೆನ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿಕ್ಲೆನ ಪೀಠಿಕೆ, ತೀನಂಶ್ರೀ ಅರೆನ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ, ಮುಂತಾಯಿನ ಮಹತ್ವೊದ ವಿಮರ್ಶೆಲು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗ್ ಒಂಜಿ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಕೊರುಂಡು ಪನ್ಪಿ ಗ್ರಹಿಕೆದೊಟ್ಟಿಗೆ "ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ತತ್ವ ವಾದೊಲೆನ ಬೊಲ್ಪುಡು ಮೂಡ್ದು ಬತ್ತಿನ ನಮ್ಮ ಇಂಚಿಪೊದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಾರೊಲೆಗ್ ಈ ಭಾರತೀಯ ಮಿಮಾಂಸ ಕ್ರಮ ಪತ್ತುಂದ್. ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಕ್ಷಣೊ ಗ್ರಂಥೊಲೆಡ್ದ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತಿನ ಪದೊಕ್ಲೆನ ಬೊಕ್ಕ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಂಚಿನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಗಳಸ್‌ನ ವಿಮರ್ಶೆದ ಪದಕೋಶೊಡ್ದ್ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಕೆರ್ ಒಂಜಿ ಪರಂಪರೆನ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡುಂದು" ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆ ಆಲೋಚನೆಲಾದುಂಡು.

'ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನೊಡು ಕರಿನ ಒಂಜಿ ಶತಮಾನೊಡು ಕನ್ನಡ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಜೀವನ ಕ್ರಮೊಲು ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಎಂಚ ಮೂಡ್ದು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಐತ ಪ್ರೇರಣೆಲೆನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘರಂಗಿದಕ್ಲೆನ ಇರುದ್ಧ ಸ್ವರ ಲಕ್ಕಾಂಡಲ, ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲೀಸ್‌ದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆನ್ ದೂರ ದೀತಿಜಿ. ಜಾನಪದೊಕಬಿಕುಲು, ತತ್ತ್ವಪದ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲು, ದೇಸ ಭಕ್ತಿದ ಬಗೆಟ್, ಬ್ರಿಟಿಷರೆ ಬಗೆಟ್, ವಿರೋಧ ಮಲ್ತಿನವು ಬರವುದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ದು ಅವು ಬೇತೆನೇ ಆದುಂಡು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಅವಶ್ಯಕತೆಲು ಬೇತೆನೇ ಆಂಡ್. ದುಂಬುಗು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್...

ಉಂದು ಪೂರಾ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪೊಸ ರೀತಿ ರಿವಾಜಿಲೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್.

'ಮೈಸೂರು ಪರಿಸರದ 18ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಬಂದೊಡು ಆ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಸೃಜನಶೀಲತೆದ ಕೊರತೆಲೆನ್ ಪಂಡೊಂದು ಪೋಪೆರ್.

"ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ ಬೊಕ್ಕ ಛಂದೋಲಯಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಅರೆನ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯೊದ ಮಿತ್ತ್ ಉಳನೋಟಲೆನ್ ಕೊರಿನ ಲೇಖನ". ಐಟ್ ಅರೆನ ಕಾವ್ಯೊ ಪ್ರಯೋಗೊಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಪಂತೆರ್. ಛಂದಸ್ಸು ಪ್ರಯೋಗದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪೊಸ ಲಯಲೆನ್ ಕೊರ್ತಿನ ವಿಚಾರಲೆನ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. 'ಸುರಗಿ-ಸುರಹೊನ್ನೆ' ಪನ್ಪಿ ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಅರೆನ ತ್ರಿಪದಿಲೆಡ್ ಕಂಡನಿ-ಬುಡೆದಿನ ಅನುಭವೊಲು ಹದವಾದ್ ಪದವಾತಿನ ಬಗೆನ್ ತೂವೊಲಿ ಜನಪದೆರ್ ತ್ರಿಪದಿಗ್ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಬಾಸೆ ಕೊರ್‌ಂಡ ಎಸ್‌ವಿಪಿ ಬರವುದ ಬಾಸೆನ್ ಗಳಸ್‌ಯೆರ್. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಬರೆಯಿನ ವಚನೊಲು (ಉದಾಹರಣೆಗ್ : ಉಪ್ಪು ಕಡಲು) ಶಿವಶರಣೆರೆ ವಚನೊಲೆನ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಂಡಲ, ಐತ ಉಳಯಿದ ವಿಸಯ, ವಸ್ತು, ಆಶಯೊಲು ವಚನಕಾರೆರೆನ ಅಲಚನೆಲು ಅತ್ತ್. ವಚನದ ಶೈಲಿನ್ ದೀವೊಂದು ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಪೊಸ ಪೊಸ ವಿಸಯೊಲೆನ್ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಪನೊಂದು ಬೈದೆರ್.

ಅಂಚನೆ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು, ಡಿವಿಜಿ, ನಿರಂಜನ, ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ವಿಚಾರಡ್ಲಾ ವಿಮರ್ಶೆಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. 'ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಅವರ ವಿಮರ್ಶನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು' ಲೇಖನ, ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಯ ಹಿಂದು-ಮುಂದು, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರ ಹೆದ್ದಾರಿ, ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಣಪ್ಪನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾವಡೆರೆನ ಬರವುಲೆಡ್ ಪೂರಾ ಅರೆನ ವಿಮರ್ಶನ ಪ್ರಜ್ಞೆಲು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. 'ಅಂಕಣಕಾರ ನಿರಂಜನ' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನೊಡು ನಿರಂಜನೆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ವಿಚಾರ, ಧೋರಣೆ ಅರೆನ ಉಳನೋಟ ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಕು.ಶಿ. ವಾಙ್ಮಯ ಸಮೃದ್ಧಿ' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ತುಳು-ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಉಂಡಾಯಿ ಒಟ್ಟು ಬರವುದ ಬಂಡಾರೊದ ವಿಚಾರ-ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುಂಡು. 'ಅರಿವಿನ ವಿಸ್ತರಣೆ-ಎರಡು ಕೃತಿಗಳು' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನೊಡು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅರೆನ 'ಮಾರ್ಗ-4' ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜೆ. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅರೆನ 'ಅರಿವಿನ ಕಥನ' ಬೂಕುದ ಬಗೆಟ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಉಂಡು.

'ಕನ್ನಡ ಶಿವ ತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ' ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಆರ್ ಸಂಪೊಲ್ತಿನ

ಬೂಕು. ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಕೃತಿ ಇತ್ತೆದ ನಮ್ಮ ಉಪಯೋಗೊಗು ಎಂಚ ಒದಗುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಾವಡೆರ್ ಉಂದೆತ್ತ ಮುಕಾಂತ್ರ ತೋಜದೆರ್. ಎಂ.ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್ ಉಂಬೆರೆನ 'ನವಿಲು ನೌಕೆ' ಕಾದಂಬರಿ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕೆರ್ನ 'ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ' ಕೆ.ಇ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಂಬೆರೆನ 'ವಿಶ್ವಗ್ರಾಮ', ಜಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯೆರೆನ 'ಮುದ್ದಣ ಪದಕೋಶ' ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾನಾ ಬೂಕುಲೆ ಬಗೆಟ್ ನಾವಡೆರ್ ವಿಮರ್ಶೆದ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾದೆರ್. ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್‌ನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆದ್ ಕನ್ನಡ-ಜರ್ಮನ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಬಂದಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಒಟ್ಟುಡು ಪನ್ಪುನುಂದಾಂಡ ನಾವಡೆರ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆದ ಮೂಲ ಸೂತ್ರೊಲು ಮಾತೆರೆನ್ಲ ಕೂಡಾವೊಂದು ಪೋಪುನವು ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಕರಿ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ಆರ್ ಸಂಪಲ್ತಿನ 'ಕನಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿಘಂಟು' ಮೈಸೂರುದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆದ ಮೂಲಕ 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು' ಪ್ರಕಟವಾಯಿನವು ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ.

ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊ

ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಡ, ಮೋನೆ ಪೀಂಟಾವುನಕ್ಲೆ ಜಾಸ್ತಿ. ಐಟ್‌ದಾದ ಉಂಡು, ಅವು ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯನೇ ಅತ್ತ್; ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲಕ್ಲ್, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಬರೆಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯಲ ಅವ್ವತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನ ಬಲವಾಯಿನ ನಂಬಿಕೆ ಇನಿಕ್ಲಾ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ ಐನವೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಮಹತ್ವ ಉಂಡು. ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆದ ಕಡೆಕ್ ಒಯ್ಪೆರೆ, ಆ ಬಾಸೆಡ್ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಯೆರೆ ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಡು. ಜೋಕ್ಲು ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಓದು-ತೆರಿದ್ ಬುದ್ಧಿ-ಬಾವೊನು ಪರ್ತೆ ಮಲ್ತೊನುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ಈ ಪರ್ತೆ, ದುಂಬುಗು ಅಕ್ಲೆನ್ ನನಲಾತ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಬುಳೆಪುಲಕ್ಕ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಇಂಚಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ದೀವೊಂದಿನ ನಾವಡೆರ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ಲಾ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ಯ ತೋಜಾವೆರ್. ತಾನ್ ಏತೇ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಂಡಲ, ಐನ್ ತರೆಟ್ ದಿಂಜಾವೊನಂದೆ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಮಟ್ಟಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಹಾಂ... ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆತೆರಾ ಪಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಅರಳ್ಪಾವುಂಡು. ಅಂದ್... ನಾವಡೆರ್ಲಾ ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆತೆರ್. ಜೋಕ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆನ್ ಆರ್ ಅರ್ತಿ-ಪಿರ್ತಿಡೇ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಈ ನಿಲೆಟ್ ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲು

ಪಂಡ..., 1970ಡು 'ರಾಜಹಂಸ', 1971ಡು 'ಮಧುಚಂದ್ರ' ಬೊಕ್ಕ 'ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದ ಪುಟ್ಟ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರುದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. 2000ಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ 'ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ' ಪನ್ಪಿ ಸಿರಿಕತೆನ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಇಂಚ ಅರೆನ ಆಸಕ್ತಿಲು ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್ಲಾ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಪತೊಂದಿನವು ನಮಕ್ಲಾ ಅರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಟ್ ಪೆರ್ಮೆ ಮೂಡಾವುಂಡು. ಇಂಚ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಪುದರಾದ್ ಉಂತುದಿನವು ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಭಾಗ್ಯೊನೇ ಸರಿ.

ಅಕೇರಿದ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ

ಈತ್ ಮಾತಾ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನ ನಾವಡೆರೆನ್ ನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮನಾದಿಗೆಲು ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ ಅಧಿಕಾರೊಲು ಅರೆಗ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. (ಉಂದೆನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಅಕೇರಿಡ್ ಕೊರ್ತುಂಡು). ಆರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಾನಾದಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರೊಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅತ್ತ್. ಒಟ್ಟು ತನ್ನ ಬೇಲೆದ ಮುಕಾಂತ್ರ ನನ ದುಂಬುದಕ್ಲೆಗ್ ದಾನಾಂಡಲ ಪ್ರೇಜನ ಆವೊಡು, ಪಿರಾಕ್‌ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಲೆಲು ಒರಿಯೊಡು, ಹಿರಿಯೆರೆನ್ ಪೆರಿಯಾಕ್ಲೆನ್, ಅಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆಲೆನ್ ನಮ ಮದಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಅಕ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್ ಕೊರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪೊಸ ಪೊಸ ಅಲಚನೆಲು ನಮಡ ಪುಟ್ಟೊಡು, ಅಕ್ಲೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಶೋಧನೆದ ಬೊಲ್ಪುಡು ಮಾತೆರ್ನಲ ಬದ್ಕ್ ಬೊಲ್ಪಾವೊಡು – ಪೊಸ ಪೊಸ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಲು ನಡಪೊಡು ಪನ್ಪಿಂಚಿ ತುಡಿಪು ನಾವಡೆರೆನ ಬೇಲೆದ ಉದ್ದೊಗುಲ ಲಕ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಇಂಚಿ ತುಡಿಪುದ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆದ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸೇವೆಡ್ದ್ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಂಡಲ ಮಸ್ತ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಲೆಡ್ ದಿನ ನಿಚ್ಚೊಲ ತನನ್ ತೊಡಗಿಸವೊಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ಸಂಶೋಧನಾ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇಲೆಡ್ ತೊಡಗೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅರೆಗ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಪನ್ಪಿನವು ದಾಂದಂದೇ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಂದಿನಾತ್ ಬೇಲೆಲು ಅರೆಡ್ದ್ ಆದ್ ಪೋತುಂಡು. ಅರೆನ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆನ್ ನಾಚಿಕೆ ಮಲ್ಪಾವುನಂಚ ಉಂಡು. ಪ್ರತಿ ನಿಚ್ಚೊಲ ಒಂಜಾತ್ ಓದು, ಬರೆಪುನ, ಪ್ರೂಫ್ ತಿದ್ದುನ, ಕಾಕಜಿ ವ್ಯವಹಾರ, ಪಾತೆರಕತೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಗ್ ಲೆತ್ತ್ಂಡ ಬರ್ಪುಜಿ ಪನಂದೆ" ಅಡೆ ಪೋದು ತನ್ನ

ಜ್ಞಾನೊಲೆನ್ ಪಟ್ಟೊಂದು ಐಟ್ಲಾ ಪೊಸಬೆರೆಗ್ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟೊಂದು ನಿಕ್ಲುಲಾ ಇಂಚಿನ ಬೇಲೆನ್ ಶ್ರದ್ಧೆಡ್ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಉದಾರ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಮೋಕೆ-ಜೋಕೆದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊ ನಾವಡೆರೆನ. ಅಂಚಾದೇ ಆರ್ ಇಲ್ಯಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಮುಟ್ಟ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟ ಆಪೆರ್. ಆರ್ ಓಲೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದಾಂಡಲ ನಿಕ್ಲು ಇಂಚಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುಲೆ, ಪಂದ್ ಪೊಸ ಪೊಸ ಐಡಿಯಾಲೆನ್ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ನಾವಡೆರ್ ದುಂಬುದ ದಿನಮಾನೊಡ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದ್ ಕೆಲವು ಅಲಂಚನೆನ್ ಯೆನಡ ಪಟ್ಟೊಂಡೆರ್. ಒಂಜಿ, ಪಾಡ್ದನ ನಿಘಂಟ್ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಯತಿ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಲೆನ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ರಚನೆಲು.

ನಾವಡೆರೆನ ಈತ್ ಮಾತಾ ಬೇಲೆದ ಪಿರವು ಮಲ್ಲ ಸಗ್ತಿಯಾದ್ ಉಪ್ಪುನಾರ್ ಅರೆನ ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡೆರ್. ಆರ್ಲಾ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಲೇಖಕಿ, ವಿಮರ್ಶಕಿ, ಸಂಶೋಧಕಿ. ಆರ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಒಂಜಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಡ್ದ್, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮಣಿಪಾಲದ ಮಾಹೆ ವಿ.ವಿ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಫೆಲೊಶಿಪ್ ಪಡೆದ್ ಮಲ್ತಿನವು. ಇರ್ವೆರ್ಲ ಮಸ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದೆರ್. ಒರಿಯಗೊರಿ ಆಧಾರವಾದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಕಟ್ಟಿಲಕ್ಕನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಂಶೋಧನೆ–ಜನಪದ– ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ ಇರ್ವೆರೆನ ಬೇಲೆದ ಫಲ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆಯಾದ್ ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಈ ಫಲ ಕಾಲಾನುಕಾಲೊಗ್ಲಾ ಸ್ಥಿರವಾದ್ ಉಂತುನವು. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಬೆಳಗಾವುನವು. ನಾವಡೆರ್ ನನಲಾತ್ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರಡ್. ನಾವಡೆರೆಗ್ ನಾವಡೆರೇ ಸಮ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಏಪೊಲಾ ಒರಿಯಡ್. ನಾವಡೆರ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದಾರೇ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಕೇನೊಂದಿಪ್ಪಡ್.

ನಾವಡೆರೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲು ಪೆರಿಯ ಮಗಳು ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಕೆ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿ. ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಮಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ. ರಡ್ಡನೇ ಮಗಳ್ ಪ್ರತೀಕ ಎಂ.ಟೆಕ್. ಪದವೀಧರೆ. ಪ್ರಾಂಜಲ ಬೊಕ್ಕ ನಿಲಿಂಪ ಪ್ರತೀಕನ ಜೋಕ್ಲು. ಇಂಚ ಪೊರ್ಲುದ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಬಾಳೊಂದು, ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಸಾರ್ಥಕ ಮಲ್ತೊಂದು, ಅಳಿಯಂದೆ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಒರಿಯುಲಕ್ಕ ಉಂತಾವೊಂಡಿನ ನಾವಡೆರ್ ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಲೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಮಾಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್.

ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರನ ಪುರಪು

ಪುದರ್	:	ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ವಾಸುದೇವ ನಾವಡ (ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ)
ಪುಟ್ಟುದಿನ	:	28 ಎಪ್ರಿಲ್ 1946
ಪುಟ್ಟೂರು	:	ಕೋಟೆಕಾರು, ಮಂಗಳೂರು, ದ.ಕ ಜಿಲ್ಲೆ
ಅಮ್ಮೆರ್	:	ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ನಾವಡ
ಅಪ್ಪೆ	:	ಪಾರ್ವತಿ ನಾವಡ
ಬುಡೆದಿ	:	ಡಾ. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ
ಜೋಕ್ಲು	:	ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ, ಪ್ರತೀಕಾ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ
ಪುಳ್ಳಿಲು	:	ಸಂಕಲ್ಪ, ಪ್ರಾಂಜಲ, ನಿಲಿಂಪ

ಶಿಕ್ಷಣ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ	:	ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮೇರಿಸ್ ಪ್ರೌಢ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಕೋಟೆಕಾರು 1951–1956
ಪ್ರೌಢ	:	ಆನಂದಾಶ್ರಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೋಟೆಕಾರು 1956–1962
ಪಿ.ಯು.ಸಿ	:	ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು 1962
ಪದವಿ	:	ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ.–ಸಂತ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು 1963–66
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ	:	ಎಂ.ಎ (ಕನ್ನಡ) 1968–1970 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 5ನೇ ರ್‍ಯಾಂಕ್

ಬೋಧನೆದ ಅನುಭವ

- ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ – 24 ವರ್ಷ
  ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ 1970–93
- ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ – 14 ವರ್ಷ
  ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ 1993–2006
- ಡೀನ್ ಭಾಷಾ ನಿಕಾಯ – 3 ವರ್ಷ
  ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ 2001–2004
- ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ – 10 ಮಂದಿಗೆ
- ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ – 9 ಮಂದಿಗೆ

ಸಂಶೋಧನೆದ ಅನುಭವ

- ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ನಡಿ ಜರುಗಿದ 100 ದಿನಗಳ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾನಪದ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ, 1980–81
- ಕಾಡ್ಯನಾಟ – ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪಾರಾಧನೆ ಬಹುಮುಖಿ ದಾಖಲಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆ, ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ನವದೆಹಲಿ, 1986–1990
- ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳ ದಾಖಲಾತಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆಯೊಂದಿಗೆ – ಯು.ಜಿ.ಸಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆ, ನವದೆಹಲಿ 2004–2007
- ಸುಳಾದಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆ – ಪುರಂದರದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ – 2005–06
- ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹ – ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಜನೆ, ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, 1988
- ಪಾಣಾರಾಟ : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ ದೈವಾರಾಧನೆ – ಬಹುಮುಖಿ ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಉಡುಪಿ, 1991
- ಹಳತು ಹೊಸತುಗಳ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ ಖಾರ್ವಿ (ಬೆಸ್ತ) ಸಮುದಾಯ ಬಹುಮುಖಿ ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ ಉಡುಪಿ, 1992
- ಕುಡುಬಿ–ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯದ ಅನನ್ಯತೆ, ಬಹುಮುಖಿ ದಾಖಲಾತಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಉಡುಪಿ 1992

ಆಡಳಿತದ ಅನುಭವ

- ಸೀನಿಯರ್ ಡಿವಿಜನ್ ಎನ್‌ಸಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಿ, 1971–79, 29 ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ. ಬೆಟಾಲಿಯನ್ ಉಡುಪಿ
- ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಯೋಜಕ – ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ 1987–1993
- ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 1996–2002
- ಸಂಚಾಲಕರು, ಪುರಂದರದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ 2000–2006
- ಡೀನ್, ಭಾಷಾ ನಿಕಾಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ 2001–2004
- ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2001–2004
- ಕುಲಸಚಿವ (ಪ್ರಭಾರ), ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2001 ಡಿಸೆಂಬರ್ – 2002 ಜನವರಿ
- ಸಂಶೋಧನ ಸಂಚಾಲಕರು – ಕರ್ನಾಟಕ ಥಿಯೋಲಾಜಿಕಲ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು 2007–2016
- ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಪೀಠ, ಕಾಂತಾವರ, 2010–16
- ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2011–2012
- ಸೆನಟ್ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಷತ್ತು ಸದಸ್ಯರು), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ 2015–2018
- ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 2017–2019

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನ್ನಣೆ

1. ‘ತುಳುವ’ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, 1979–1982.
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ (ಅವಿಭಜಿತ) ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, 1992
3. ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡಿನ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಫೆಲೋಸ್‌ನ ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತ್ವ, 1994
4. ತುಳು ನಿಘಂಟು ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕ, 1979–82
5. ‘ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ’ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ 1995–1997
6. ‘ಪುಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ’ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ 1997–1999

7. 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಗಾತಿ' ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ, 1997–1999
8. 'ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ' ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ, 2003–2006
9. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಉನ್ನತ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000–2003
10. ದ್ರಾವಿಡ ಜ್ಞಾತಿ ಪದಕೋಶ, ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, 2010–2013, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ 2008 ರಿಂದ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. 'ವಾರ್ತಾಪತ್ರ'ದ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ 2008–2011, ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
13. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತುಳುವಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರ – ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ 2014, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಬ್ಯಾರಿ ನಿಘಂಟು: ಸಂಪಾದನ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ 2018
15. ತುಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, 2014–2017, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಭಾರತದ ಬೇರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧ

1. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ)ಯ ಸದಸ್ಯ, 1987–1990
2. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ (ಸ್ನಾತಕ) 1992–1993
3. ಕೇರಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ (ಸ್ನಾತಕ) 1986–1995
4. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ 2000–2007
5. ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, 2002–2003
6. ಯು.ಜಿ.ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ, 2004 ರಿಂದ 2017
7. ಯು.ಜಿ.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪರಿವೀಕ್ಷಕ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ 2005 ರಿಂದ 2017

8. ಉಡುಪಿ ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, 2012–2015, 2021ರಿಂದ
9. ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯ 2011–2012
10. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಷತ್ತ್ ಸದಸ್ಯ 2012–2015
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗ್ರಾಮಚರಿತ್ರ ಕೋಶ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಜಾನಪದ ನಿಘಂಟು–ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, 2013–2015
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ 2016–2019

ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪುರಸ್ಕಾರ

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ, 1984 'ವಿವಕ್ಷೆ'ಗೆ (ಸಂಶೋಧನ) ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ,
2. ಮಣಿಪಾಲ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಜನರಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್‌ನಿಂದ ಗೌರವ ಫೆಲೋಶಿಫ್ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಗಣನೀಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ, 1986
3. ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡಿನ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಫೆಲೋ ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತ್ವ, 1995
4. ಆರ್ಯಭಟ– ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1995
5. ಗುಂಡ್ಮಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1995, 'ಕಾಡ್ಯನಾಟ : ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ' ಕೃತಿಗೆ
6. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞ – ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1998, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಜೀವಮಾನದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ
7. ಕು.ಶಿ. ಜಾನಪದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1999, 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲು ನೂರು ಸೊರ' ಕೃತಿಗೆ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಉಡುಪಿ
8. ಪರಶುರಾಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1999 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ – ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ದಂಪತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ 2000, ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

10. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2003, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಜೀವಮಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ.
11. ವರ್ಧಮಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಹಿರಿಯ) 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲು ನೂರು ಸೊರ' ಕೃತಿಗೆ 2004, ವರ್ಧಮಾನ ಪೀಠ ಮೂಡುಬಿದಿರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ
12. ಸಂದೇಶ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 2005, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮಂಗಳೂರು.
13. 'ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' 2001, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮಠ, ಮಂತ್ರಾಲಯ.
14. 'ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' 2009, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಪರಿಮಳ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
15. 72ನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸನ್ಮಾನ 2011, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸೇವಗಾಗಿ.
16. ಹರಿದಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ಪುರಸ್ಕಾರ 2013, ಸೋದೆ ಮಠ ಉಡುಪಿ.
17. 'ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' 2013, ಜೀವಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ.
18. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ 2012, ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ
19. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ 2015, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ ಕೃತಿಗೆ
20. ಗೊರುಚ ಜಾನಪದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 2015, 'ಜಾನಪದ ಶೋಧ'ಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು:
21. ಸಪ್ನಾ ಪುಸ್ತಕ 'ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪುರಸ್ಕಾರ' 2015
22. ಬನ್ನಂಜೆ ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಜಾನಪದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2015 ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಉಡುಪಿ.
23. ಕನಕಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ 2014 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ
24. ಕನಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2015, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತ ಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

25. ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2020, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
26. ಕೊ.ಅ. ಉಡುಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2020, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ
27. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 2022 ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
28. ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ವಿ. ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ 'ಸಂಶೋಧನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2014
29. ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು, 15ನೇ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕುಂದಾಪುರ, 2022, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
30. ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು, 18ನೇ ರಾಜ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಪುತ್ತೂರು 2022, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಸಂಶೋಧನೆದ ಕೃತಿಕುಲು

1. ವಿವಕ್ಷೆ 1984 (ವಿಮರ್ಶೆ)
   ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಪುತ್ತೂರು
2. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಕೋಶ 1987 (ನಿಘಂಟು)
   ಪ್ರ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
3. ತುಳುವ ದರ್ಶನ 1987, ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ
   ಮೂಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ : ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್
   ಪ್ರ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕುಂದಾಪುರ
4. ಕುಡುಬಿಯರು 1988 (ಜಾನಾಂಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)
   ಪ್ರ : ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು
5. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ, 1986 (ವಿಮರ್ಶೆ)
   ಪ್ರ : ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಕಾಡ್ಯನಾಟ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ 1992 (ಸಂಶೋಧನೆ)
   ಪ್ರ : ಆರ್‌ಆರ್‌ಸಿ, ಉಡುಪಿ
7. Kadyanata : Text and performance
   ಮೂಲ : ಎ.ವಿ ನಾವಡ, ಡಾ. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ
   ಅನು: ಡಾ. ಎನ್.ಟಿ. ಭಟ್, 1993 (ಸಂಶೋಧನೆ)
   ಪ್ರ: ಆರ್‌ಆರ್‌ಸಿ, ಉಡುಪಿ

8. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, 1992, (ವಿಮರ್ಶೆ)
ಪ್ರ: ಎನ್.ಎಂ.ಎನ್.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೇಶ್ವರ
9. ಜಾನಪದ ಸಮಾಲೋಚನ 1993 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಕೊರಗ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ 1993 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಕಾಡ್ಯನಾಟದ ಕಥೆಗಳು 1993 (ಜಾನಪದ)
ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ 1998
ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಒಂದು ಸೊಲ್ಲು ನೂರು ಸೊರ 1999, (ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
14. ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ, (ತುಳು) 1999
ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
15. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ ಬದುಕು ಬರಹ, 2003.
(ವಿಮರ್ಶೆ) ಪ್ರ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಹೊಸಪೇಟೆ
16. ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, 2002
(ಸಂಶೋಧನೆ) ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ
17. ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ 2003
(ಸಂಶೋಧನೆ) ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
18. ದಾಸ ಮಾರ್ಗ 2004 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಮಂತ್ರಾಲಯ
19. ಅರಿವಿನ ಕುರುಹು, 2009 (ವಿಮರ್ಶೆ)
ಪ್ರ : ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
20. ಕನ್ನಡ ದೈವಾರಾಧನೆ : ಪಾಣಾರಾಟ, 2007 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಡುಪಿ
21. ಕೊಂಕಣದ ಕುಡುಬಿಯರು, 2007 (ಜಾನಾಂಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
22. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, 2012 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

23. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ನಿಘಂಟು, 2011 (ನಿಘಂಟು)
ಪ್ರ : ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
24. ತುಳು ಪೊಲಿ 2013 (ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ)
ಪ್ರ : ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
25. ಹರಿದಾಸರು ನಡೆದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, 2013 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
26. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ, 2015, (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಅಸ್ಮಿತೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
27. ಜಾನಪದ ಶೋಧ, 2015 (ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
28. ಪಾಣಾರಾ, 2015, (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
29. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, 2012
ಪ್ರ : ನಾಡಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕಾಂತಾವರ
30. ಮಿಷನರಿಗಳ ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಾಂತವು, 2018 (ಸಂಶೋಧನೆ)
ಪ್ರ : ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
31. ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳೂ, 2019 (ಸಂಶೋಧನೆ),
ಪ್ರ : ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
32. ವಿನಾಯಾಯನ, 2020 (ಇತರರೊಂದಿಗೆ) ಡಾ. ವಿನಯ ಹೆಗ್ಡೆಯವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ (ಸಂಶೋಧನ)
ಪ್ರ : ಕೆ.ಎಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳೂರು
33. Selected writings of F. Kittel on Kannada Language, Literature and Culture2020 ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
34. ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ, 2020 (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಅನುವಾದ), ಮೂಲ : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ – ಮ್ಯೋಗ್ಲಿಂಗ್, ವೈಗ್ಲೆ
ಪ್ರ : ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
35. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ 2014
ಪ್ರ : ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
36. ತುಳುವ ದರ್ಶನ (ವಿಸ್ತೃತ) 2022 (ಅನುವಾದ)
ಮೂಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ – ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್
ಪ್ರ : ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

37. ತುಳುವ ದರ್ಶನ (ವಿಸ್ತೃತ) 2022 (ಅನುವಾದ)
ಮೂಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ – ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್
ಪ್ರ : ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
38. ಮುದ್ದಣ ಕೃತಿ ಕರಜನ 2024 (ಮುದ್ದಣ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ)
ಪ್ರ : ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಸಂಪೊಲ್ತಿನ ಕೃತಿಕುಲು

1. ವಾಙ್ಮಯ ತಪಸ್ವಿ, 1977, ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಗೌರವ ಗ್ರಂಥ
ಪ್ರ : ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
2. ಕುಂದ ದರ್ಶನ, 1978, ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ.ಎ. ಪೈ ಗೌರವ ಗ್ರಂಥ,
ಪ್ರ : ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ
3. ವೈದ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು, 1985
ಪ್ರ : ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಉಡುಪಿ
4. ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿಪಾಡ್ದನ, (ತುಳು) 1998
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ನೇತ್ರಾವತಿ, 1985, ನೆನಪಿನ ಸಂಪುಟ,
ದ.ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು.
ಪ್ರ. ದಕ.ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮಂಗಳೂರು.
6. ತುರಾಯಿ, 1986, ನೆನಪಿನ ಸಂಪುಟ, ರಾಜ್ಯ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕೋಟ
ಪ್ರ : ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ, ಕೋಟ
7. ಬೆಳ್ಳಿಮಿನುಗು, 1978 ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಸ್ಮರಣ ಸಂಪುಟ
ಪ್ರ : ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ
8. ತುಳು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, 2009
ಪ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ದಾಸವಾಙ್ಮಯ, 1989, ಕು.ಶಿ. ಅಭಿನಂದನ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಕಲನ,
ಪ್ರ : ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
10. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ವಾಚಿಕೆ, 1995
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಶಬ್ದಪುರುಷ, 1995, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ

ಪ್ರ : ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
12. ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡರೊಂದಿಗೆ 2000
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
13. ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು, 2003
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
14. ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು, 2003 ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡರೊಂದಿಗೆ
ಪ್ರ : ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
15. ಕನ್ನಡ ಸಿರಿ, 2003
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
16. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ, 2002
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
17. ವಾದಿರಾಜರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಲೀಲೆ, 2005
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
18. ಹರಿದಾಸರ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲ, 2005
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
19. ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ : 2007
ಪ್ರ : ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಡುಪಿ
20. The Devil Workship of the Tuluvas' A.C. Burnerl,
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
21. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, 2007 ಸಂಪಾದಕ
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
22. ಕನಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ, 2011
ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
23. ಯತಿ ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ರಚನೆಗಳು, 2024
ಪ್ರ : ಅಪ್ರಮೇಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
24. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಪುಟ 2021
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ
25. ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಸಂಪುಟ, 2013
ಪ್ರ : 'ವಿಶ್ವ ನುಡಿಸಿರಿ', ಆಳ್ವಾಸ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ
26. ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಸಮಗ್ರ ಬರೆಹಗಳು, 2015
ಪ್ರ : ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ

27. ನಾಗಾರಾಧನೆಯ ಹಾಡುಗಳು, 2014
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
28. ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ ಭಾಗ – 2, 2018
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
29. Kurnata Language by w.carey 1817, 2018
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
30. ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲರ ಕ್ರಿಸ್ತ ಕಥಾಮಾಲೆ, 2019
ಪ್ರ : ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
31. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮ ಚರಿತ್ರಕೋಶ ಯೋಜನೆ, 2020
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ
32. ಕಿಟಲ್ ವಾಚಿಕೆ, 2021, ಪ್ರ : ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
33. ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಅವರ ಭಾಸಮಹಾಸಂಪುಟ
ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಜೋಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ರಾಜಹಂಸ 1970
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಮಧುಚಂದ್ರ 1971
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದ ಪುಟ್ಟ 1971
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ, 2000
ಪ್ರ : ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ : ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನ ಪ್ರಬಂದೊಲು

1. ತುಳು ನಿಘಂಟುಗಳ ಅನನ್ಯತೆ 1979
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕೇರಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ 1980
ಸಂತ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು ಶತಮಾನೋತ್ಸವ, ಮಂಗಳೂರು
3. ನಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯ ಅಂಶಗಳು 1981
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

4. ಮಂಗಳೂರು ಪರಿಸರದ ಕೋಟಗನ್ನಡ 1982
ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೇಸಿಗೆ ಶಾಲೆ, ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿ.ವಿ. ಚಿದಂಬರಂ
5. ಮಿಷನರಿ ಕಾಲಾವಧಿಯ ತುಳು ನಿಘಂಟುಗಳು, 1983
ದ್ರಾವಿಡ ನಿಘಂಟುಗಳ ಕುರಿತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೇಸಿಗೆ ಶಾಲೆ, ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿ.ವಿ. ಚಿದಂಬರಂ
6. ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳ ಮೌಖಿಕ ಸಂಯೋಜನೆ, 1985
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಕೋಟಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ತುಳು ಬಾಂಧವ್ಯ 1985
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ತುಳುಕೂಟ, ಮಂಗಳೂರು
8. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ 1986
ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ದಾವಣಗೆರೆ
9. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಾರಾಧನೆ, 2004
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕುಪ್ಪಂ
10. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ 2004
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಗೋರೆಗಾಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಮುಂಬಯಿ
11. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೇರ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯದ ಕಾಡ್ಯನಾಟ : ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪಾಚರಣೆ, 2004
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಕಲಾ ಕೇಂದ್ರ ದೆಹಲಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು, 2004
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 'ಶಬ್ದಂ' ಬರೋಡ
13. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳು 2004
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
14. ದ್ರಾವಿಡ ರಂಗಭೂಮಿ 2005
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ 2006
ರಾಜ್ಯ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ-ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

16. ದಾಸಪಂಥ ಹಾಗೂ ಚೈತನ್ಯ ಪಂಥ 2006
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಂಘ, (ಇಸ್ಕಾನ್) ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಸಂಕಥನವಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾನ್ವೇಷಣಂ, 2008, ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
18. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಜಾನಪದ, 2008
ಆಳ್ವಾಸ್ ನುಡಿಸಿರಿ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ
19. ಕುವೆಂಪು ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ, 2008
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
20. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, 2008
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ, ಮದರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಚೆನ್ನೈ
21. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆ, 2009
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಂಬಯಿ
22. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಛಂದೋಲಯಗಳು, 2009
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ, ಸುರಾನಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
23. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, 2010
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಬಿ.ಎನ್.ಇ.ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
24. ಮ್ಯೋಗ್ಲಿಂಗರ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, 2011
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು
25. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, 2012
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಂಶೋಧನ ಕಮ್ಮಟ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಮುಂಬಯಿ
26. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರು, 2012
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಬಿಜಾಪುರ
27. ಕಲೆ–ಕಲಾವಿದ, 2012
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ, ಪುತ್ತೂರು
ಕಲಾವಿದ ಮೋಹನ್ ಸೋನಾ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಾರಂಭ

28. ತುಳು : ಕೋಡೆ – ಇನಿ – ಯೆಲ್ಲೆ, 2010
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ, ವಿಶ್ವತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಜಿರೆ, ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ
29. ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ, 2012
ಸಮಾರೋಪ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ
30. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷೋಪನ್ಯಾಸ, 2013
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಬೆಳಗಾವಿ
31. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, 2014
ಪುನರ್ ಮನನ ಶಿಬಿರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
32. ಆಶಯ ಭಾಷಣ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ, 2014
ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು
33. ಕಿಟೆಲ್ : ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳು, 2014
ಧಾರವಾಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ, ಧಾರವಾಡ
34. ಆಶಯ ಭಾಷಣ, ತುಳುನಾಡಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು, 2014
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
35. ವಿಶೇಷೋಪನ್ಯಾಸ, ಡಾ. ಜಿ.ಶಂ. ಪ. ಬದುಕು ಬರಹ, 2016
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ
36. ವಿಶೇಷೋಪನ್ಯಾಸ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ, 2017
37. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
38. Performance Traditions of Tulu Pad Dana, 2014, Paper presented in International Seminar Dravidian University Kuppam
39. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ, 1983
ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ. ಶಂಕರಘಟ್ಟ
40. ಕೋಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಡುನುಡಿ ಮತ್ತು ತುಳು, 1984
ತುಳು ದಿನಾಚರಣೆ, ರಾ.ಗೋ.ಪೈ. ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
41. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಕುಣಿಗಳು 1985
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
42. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭದ್ರಾವತಿ, 1986
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

43. ಕರಾವಳಿ ಕೊರಗರು – ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ, 1986
ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
44. ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ 1986
ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ. ಶಂಕರಘಟ್ಟ
45. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಡಾ. ಗುಂಡ್ಮಿಯವರ ಕೊಡುಗೆ, 1986
ಡಾ. ಗುಂಡ್ಮಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಐತಾಳ ಸಂಸ್ಮರಣೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
46. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರದ ಮಹತ್ವ 1987
ಕನಕದಾಸ ಸಂಸ್ಮರಣೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
47. ಕನ್ನಡ ಜನಪದದ ಭವಿಷ್ಯ 1987
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಶಂಕರಘಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
48. ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭ, 1988
ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ
49. ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು, 1984, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
50. ಕುಂದಾಪುರ ಜನಪದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಸೊಗಡು, 1991
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ, ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳ ಕುಂದಾಪುರ
51. ಕುಂದಾಪ್ರ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗೆ, 1994
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ, ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಪ್ಪುಂದ
52. ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಸಂಬಂಧ 1994
ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು
53. ಜಾನಪದ ದಾಖಲೀಕರಣ 1995
ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಹರಪ್ಪನಹಳ್ಳಿ
54. ಜಾನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ 1996
ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
55. ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 1996
ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಹಾಸನ

56. ಜಾನಪದದ ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು 1997
ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮಾವೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
57. ಉದ್ಘಾಟನ ಭಾಷಣ 1999
ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕಾಸರಗೋಡು
58. ನಾಗಾರಾಧನೆ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 2000
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿ.ವಿ. ಕುಪ್ಪಂ
59. ಕು.ಶಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಶೇಷೋಪನ್ಯಾಸ 2001
ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಡುಪಿ
60. ಕನ್ನಡದ ತಲ್ಲಣಗಳು 2009
ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ, ತಾಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ
61. ವಿಶೇಷೋನ್ಯಾಸ 2012
ಕನಕ ಜಯಂತಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಉಡುಪಿ
62. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ 2016
ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ವಿ.ವಿ. ಬೆಳಗಾವಿ
63. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು 2016
ಸಮಾರೋಪ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಉಜಿರೆ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
64. ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು 2010
ಆಚಾರ್ಯ ಪಾಠಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
65. ಯತಿ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು 2006, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಠ, ಊಡುಪಿ
66. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ 2013
ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ

ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತಿನ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಲು – ಸಮ್ಮೇಳನಲು

1. ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಮ್ಮೇಳನ – ಧರ್ಮಸ್ಥಳ 1998
2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, 2001, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ

3. ಕರ್ನಾಟಕ ದಾಸಪರಂಪರೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, 2001 ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ
4. ಪ್ರಥಮ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮ್ಮೇಳನ 2002 ಪುರುಂದರ ಪೀಠ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
5. ಎರಡನೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮ್ಮೇಳನ 2003, ರಾಯಚೂರು ಪುರಂದರ ಪೀಠ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
6. ದಾಸ–ಸಂತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪಂಡರಪುರ ಪುರಂದರ ಪೀಠ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
7. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ : ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ 2004 ಪುರಂದರ ಪೀಠ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
8. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮರು ಓದು : 2004 ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
9. ಕನಕ–ವಾದಿರಾಜ ಉತ್ಸವ 2004 ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ
10. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ 2010 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
11. 250ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕು ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಘಟನೆ

'ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿನ ಸಿರಿಪಾಡ್ದನ' ಬುಡುಗಡೆ.
ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟೆರ್, ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

'ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಸಂಕಥನ' ಬುಡುಗಡೆ.
ಸಂಪಾದಕೆ ನಾವಡೆರ್, ಕೆ. ಜಯರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಯು.ಟಿ. ಖಾದರ್

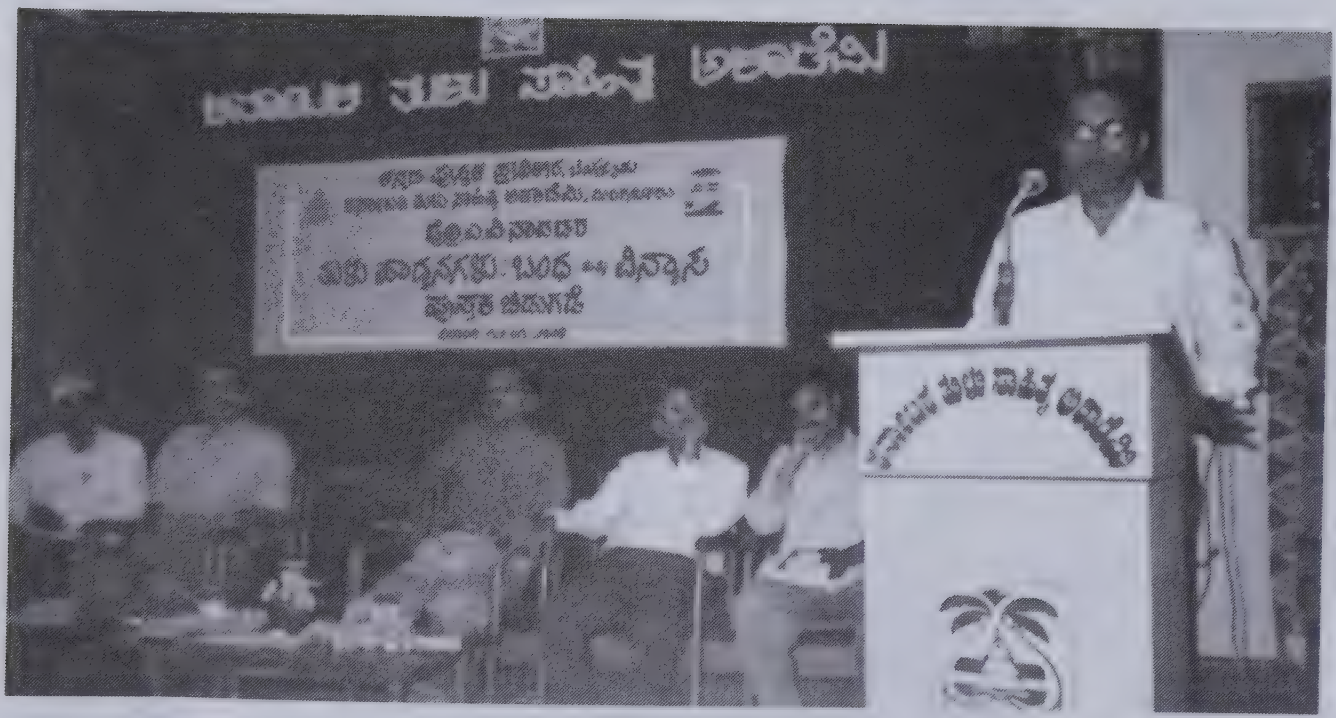
ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊರಿನ ಜಾನಪದತಜ್ಞ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಸಚಿವ ಎಂ.ಪಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೊರೊಂದುಳ್ಳೆರ್

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊರಿನ ತುಳು ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್

'ತುಳು ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು' ಹಂಪಿ ವಿ.ವಿ.ದ ಬೂಕು ಬುಡುಗಡೆ.
ಪ್ರೊ. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ. ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್

ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ – ನಾವಡೆರ್

ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗ್ಗೇರ್ತಿನ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತಿನ ಚರ್ಚೆದ ಚಿತ್ರ



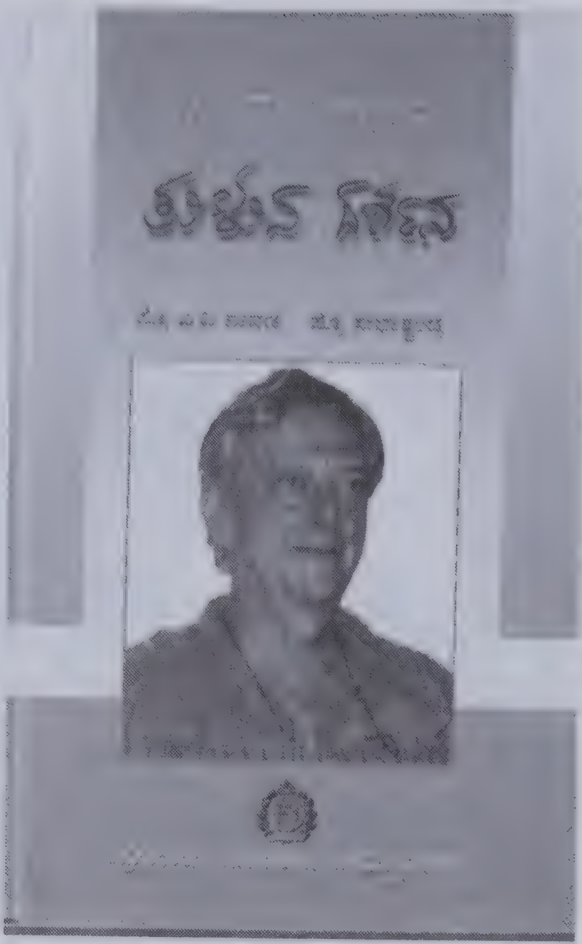
ನಾವಡೆರೆನ 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನ – ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ' ಬೂಕು ಬುಡುಗಡೆ.
ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

ನಾವಡೆರೆನ 'ತುಳುವ ದರ್ಶನ' ಬುಡುಗಡೆ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್

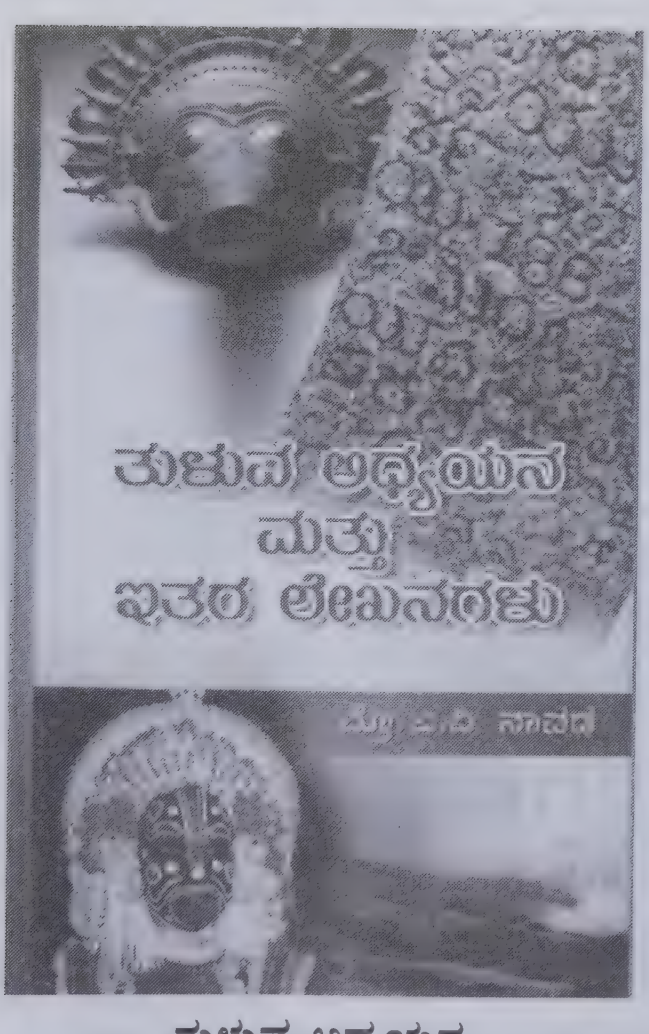
ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಬುಡುಗಡೆ – ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್, ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

ನಾವಡೆರೆನ ತುಳು ಪುಸ್ತಕೊಲು

ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ

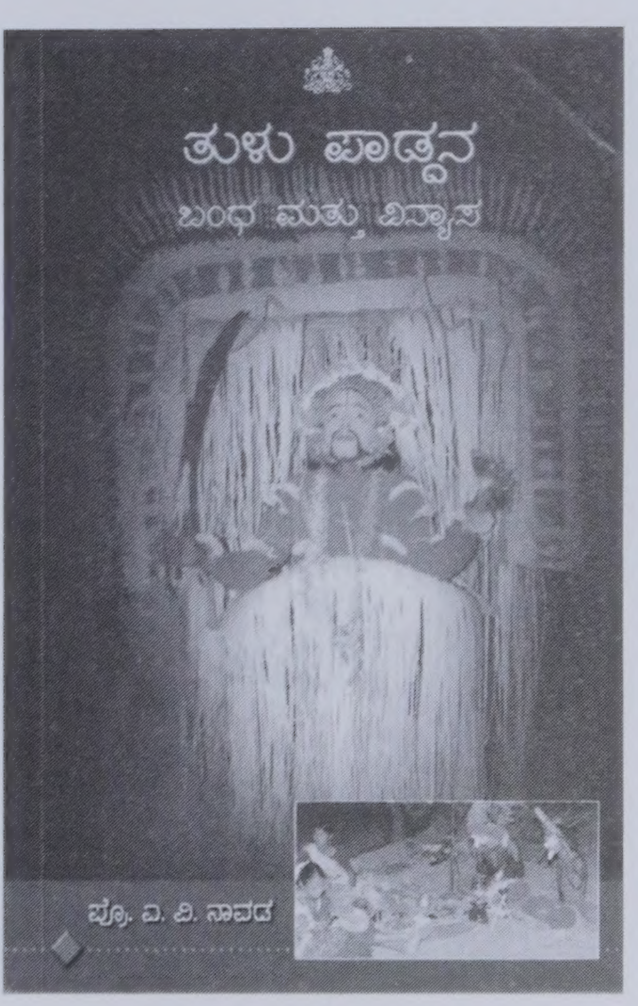


ತುಳುವ ದರ್ಶನ

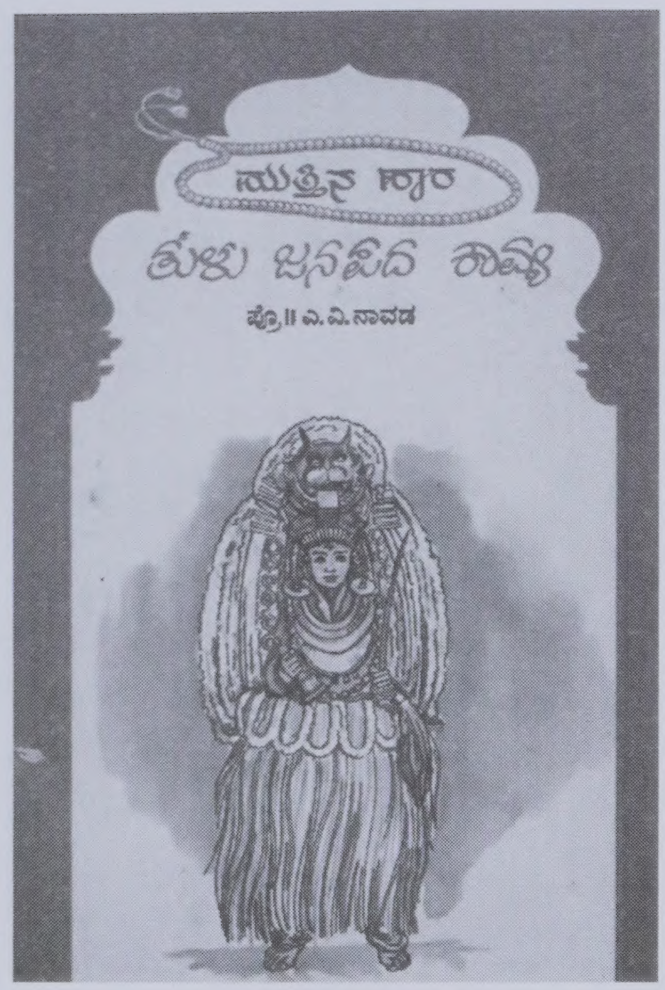


ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ

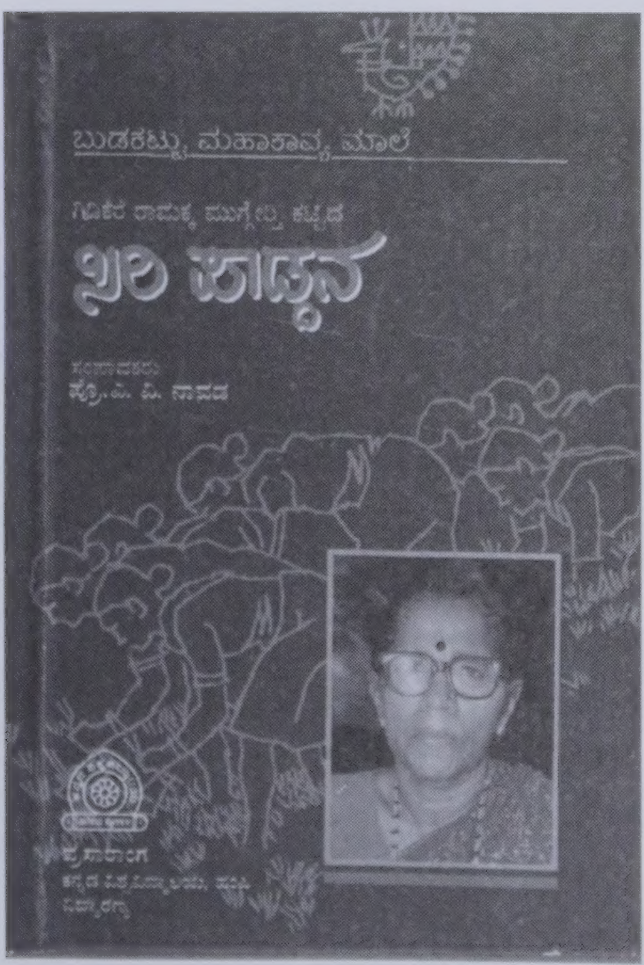
ತುಳು ಪೊಲಿ



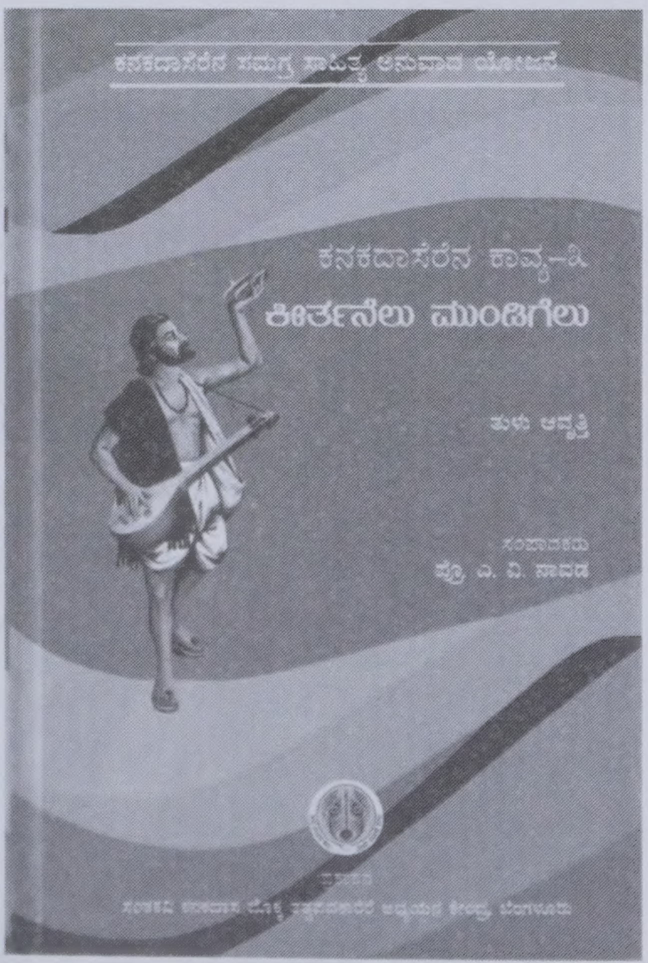
ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ



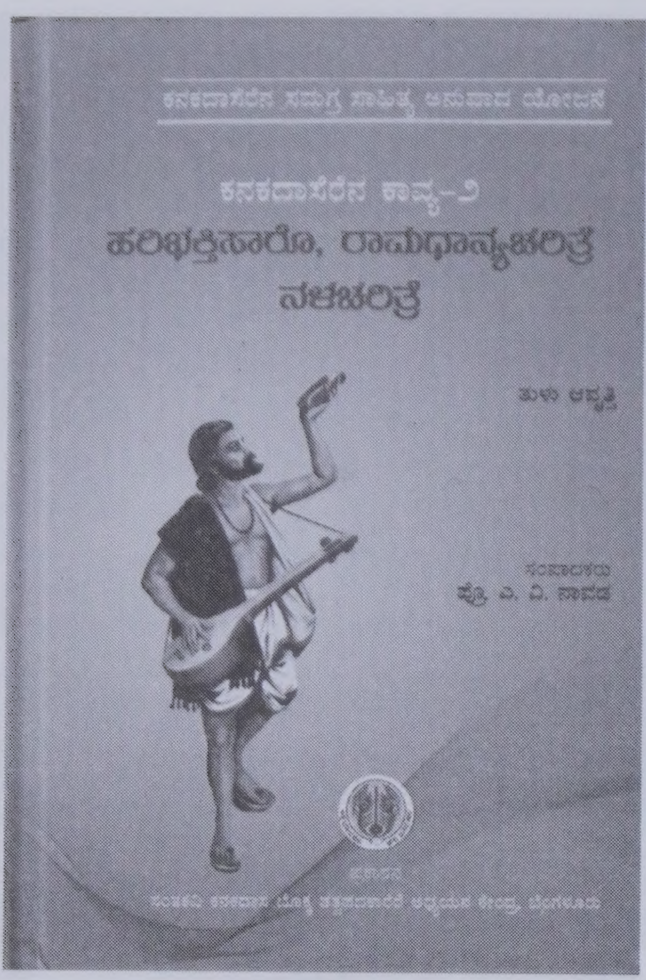
ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ



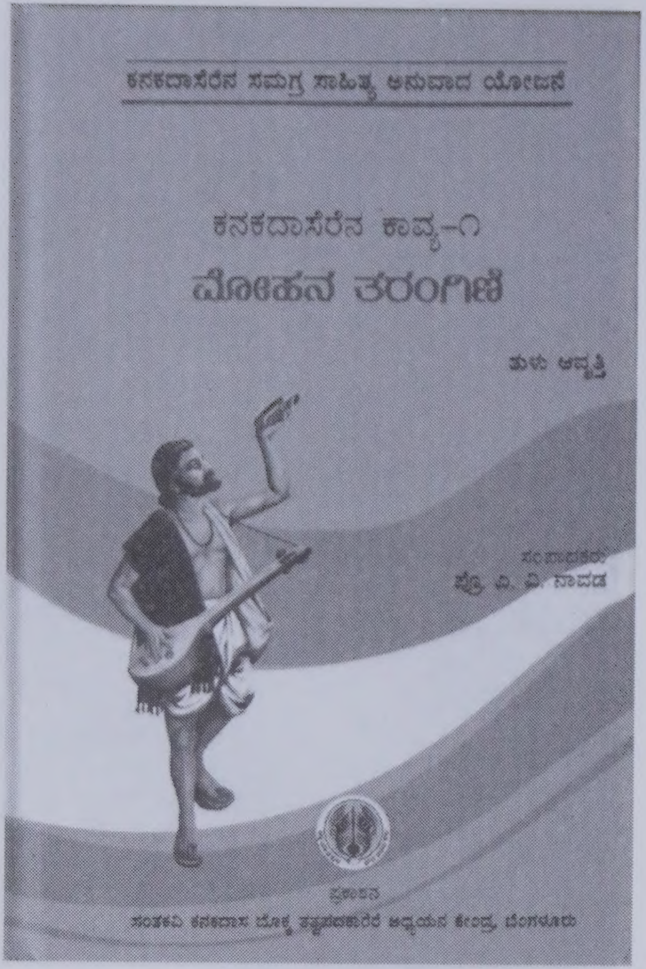
ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ



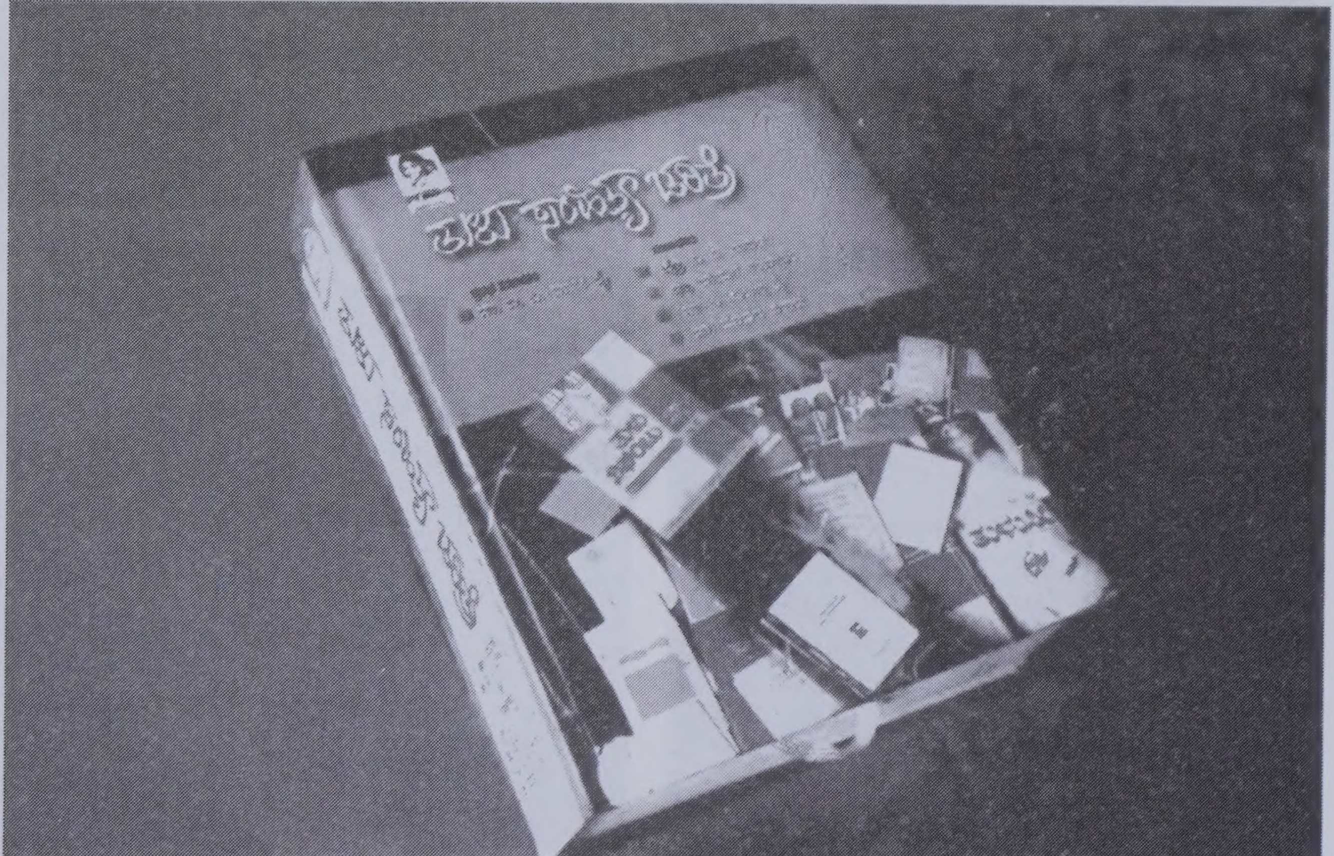
ತುಳು ಕೀರ್ತನೆಲು



ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾರೊ, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ,
ನಳಚರಿತ್ರೆ



ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ



ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಟ್ ನಾವಡೆರೆನ ಸಾಧನೆ ದೇಶ ವಿದೇಶಲೆಡ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್.

'ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್' ಬರವುದ ಕೋಪೆಡ್ ಕಡೀರ್ದ ಬೂಕು ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈಕ್ ದಿವೊರೆ ಕುಸಿ ಆವೊಂದು ಉಂಡು. ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆಯಿನ ರಘು ಇಡ್ಕಿದು ಇಂಬೆರೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬೂಕೂದ ಮೂಕಾಂತ್ರ ನಾವಡೆರೆಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಕ್ಷರ ಕಾಣಿಕೆದ ಗೌರವ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪರ್ಮೆ ಆವೊಂದು ಉಂಡು.

ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಬೆಲೆ: ರೂ. 40